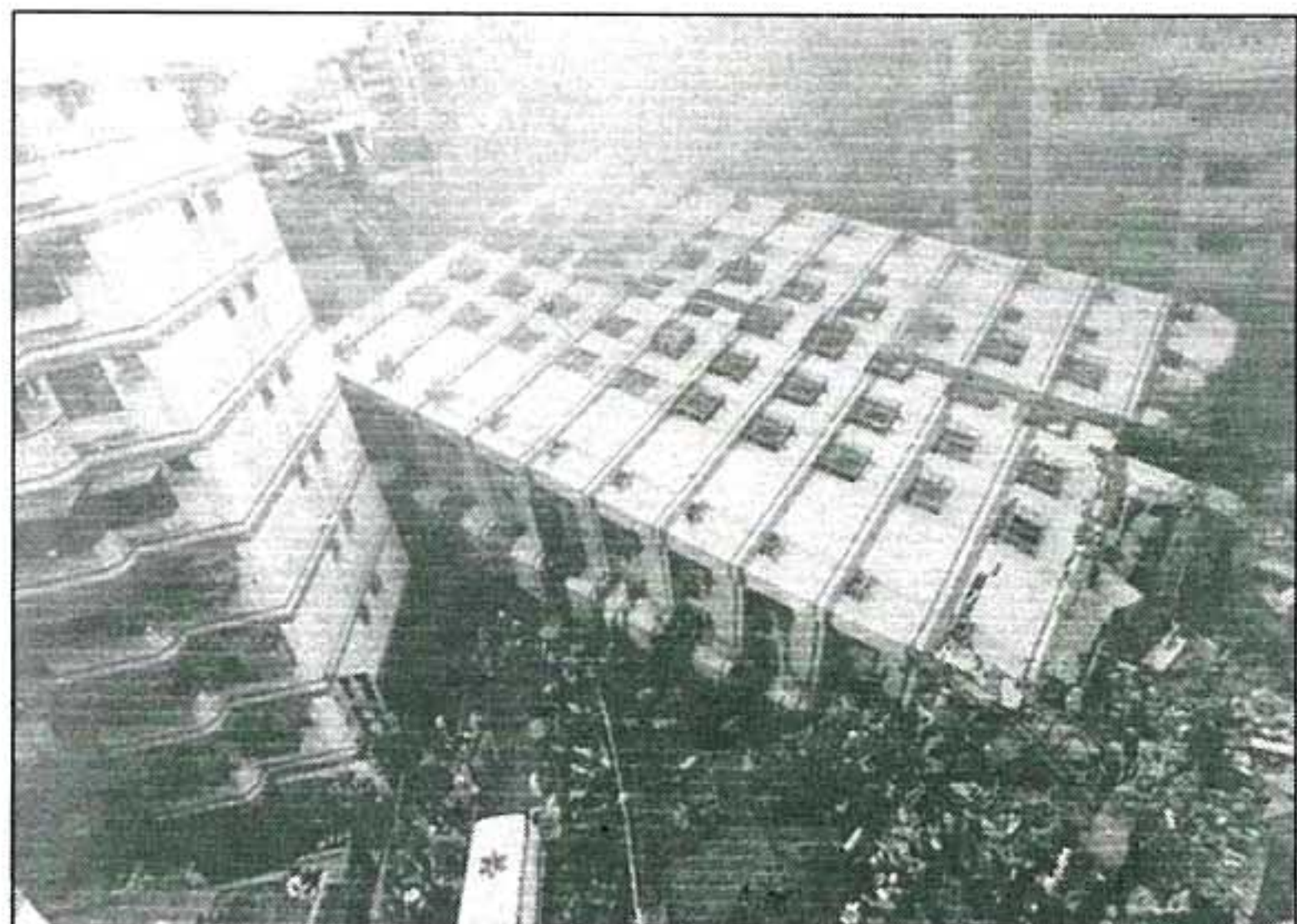


- 2 時代信息：寫給作父母的
- 3 社會脈搏：如何建立孩子的責任感
- 5 生活點滴：送行文化
- 7 信是有源：基督教文化節實錄

時代觸覺



台灣百年大地震的沉痛教訓

天災與人禍

九月廿一日凌晨，台灣遭遇一百年來僅見的七點三級大地震，造成嚴重人命傷亡及房屋損毀；目前約有二千人死亡，四千人受傷，三千人被埋，失蹤人數則無法估計。

據台灣氣象局表示，由於震央距離地面僅一公里，加上震力強勁，因此造成廣泛而嚴重的破壞。據悉全台共有逾千幢房屋在地震中倒塌，其中包括二十多幢十層以上的高樓大廈。

地震是天災，但慘重的傷亡也牽涉人禍。這次大地震暴露了台灣建築物安全的漏洞，同時也揭露了無良建築商為求利潤而偷工減料的劣行。據聞在大地震中，台灣某建築商蓋的五幢樓宇全部倒塌，而附近的樓宇卻安然無恙。

台灣是這樣，土耳其是這樣。八月十七日土耳其發生七點八級大地震，釀成逾萬幢房屋倒塌，三萬人罹難，數十萬人受傷，損失二百萬億美元。歸根究底又是人禍：某公司百多幢樓房全部倒塌，難怪伊斯坦堡市省長視察災區後，憤怒地說：「這不是意外，是謀殺！」（見本期第 5 頁）

天災固然無可避免，但人禍卻責無旁貸。最近，香港政府在新界天水圍新建成的六幢公共房屋發現樁柱沉降不均的現象，因此需要多花一年及三億元做鞏固工程。有關失誤幸而及時發現，避免「豆腐渣」工程再成人間地獄。

編輯的話

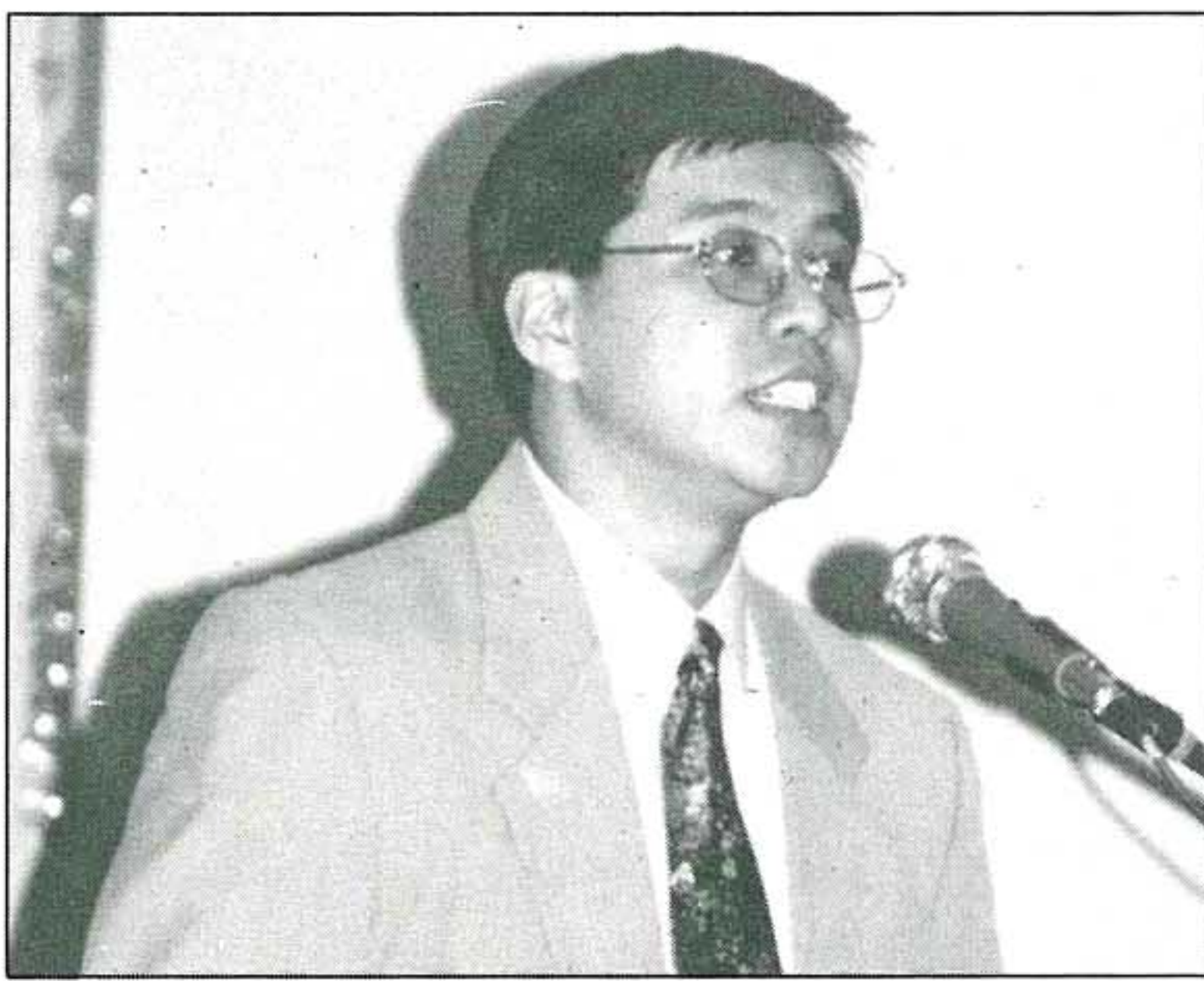
最近經常出席一些有關親子管教方面的活動，報名的家長非常踴躍，他們都希望透過這些活動學習到一些放諸四海皆準的教子良方。然而若是細心留意，這些活動的重點，卻往往是協助家長從管教者的立場，轉移至掌握受教者的心理、需要和感受。曾經嘗試過很多管教方法仍未見果效的家長，一下子要學習了解受教的對象，雖然並不容易，卻驚奇地發現了解受教者的感受之後，更能達到管與教的效果。

同樣地，透過文字與讀者見面的眾編輯同工，若是能夠從讀者的立場、需要與感受來對自己的文章作檢討與反省，我們定必赫然發現：自己的文字將更被受落，亦更具煥然一新的影響力。

□ 關淑玲

身教重於言傳

專訪高美士中葡中學梁祐澄校長



教育改革

每一個人都需要接受不同程度，不同階段的教育。當中學校教育顯得尤為重要，所以良好的學習環境、優秀的教師隊伍以及適當的教育方法是培養孩子成長不可缺少的元素。當然要管理一間學校殊不容易，本期就以「管與教」為主題訪問了高美士中葡中學校長梁祐澄先生。

說到管教，梁校長認為除了過去九年累積的經驗外，不得不提兩個人及他的教會。第一位是他的父親，父親曾是一所廢紙回收廠的管理者，他有一份敬業的精神。從父親身上，梁校長學會了對工作的盡心、用人和相人的技巧；學會了尊重每一個人，包括每一位在街上拾廢紙到廠賣的老人家，父親給他上了寶貴的身教一課。第二位是學校的前任校長，她身上流露着對教育的執着、熱誠和承擔，對他影響至今。另外，教會也是他一個最好的訓練場，他所屬的教會本着聖經所主張的「信徒皆祭司」的精神，每一位信徒都有機會參與教會事務的決策及事奉，故此他在多方面都能夠嘗試及學習。對他的管教哲學有着深遠的影響。

管理方面

在學校管理方面，梁校長較強調的是團隊精神。他表示校長、老師或員工應沒有階級之分，只有角色之別，因為一所學校能否成功是要每一位同工齊心協力才可。今天的專業教育，並不可憑一人之力可成的，要發揮團隊精神的果效，必需有良好的溝通，減少管理者與前線工作者之誤會。在官立學校的老師工作量絕不輕省，而且責任重大，近年他們承擔着澳門課程改革的試行工作、回歸教育的創立，每一位參與的老師付出很大的心力。領導階層的當然需要明白他們的困難和感受。行政工作雖然繁忙，但校長每周也要擔任兩節的課堂。一方面是以實際行動與老師共同站在前線工作，另一方面是為了更好的了解和接觸不同時代的學生，對管理學校非常有幫助。

教者比受者的要求更高

「校長是老師的老師，在學術專業上雖然不一定能當他們的老師，但在工作態度和方向上，校長就要當他們的老師，要讓老師看到教育的遠象。」這是梁校長在教導方面的理念。當校長想老師如何教育學生，自己就

要如身體力行的去教育老師。梁校長對教育工作存有一份執着，他認為老師之工作是高尚的，在品格上要比別的行業要求更高。常言道「身教重於言教」，所以老師的行為舉止，要特別注意，因為學生從老師身上學到的，往往比在書本上學到的還多呢！

每天早上梁校長是最早到的一批同工之一，除了夜校的同事外，幾乎是最遲一個離校。另外，不斷求進的青神尤為重要。學習當然不只在高等院校中，祇要有一顆求進的心，常多讀多思考、多實踐，在任何地點和時間也能學習。除了學習之外，老師也需要具時代的觸覺和遠見，在不斷變遷的社會中，教學也應不斷在變，不能一本通書讀到老。因為教育是一個專業，再不是任何大學生找不到其他工作就可以當教師的年代了。教育除了是專業外更是一項藝術的工作，育人並不是工廠生產產品，依同一程序，同一模式生產。梁校長對老師的要求高，他對自己的要求更高，最少他要身體力行，不是空口說白話，而是要以行動去實踐他的教育理念。

對學生的教導方面

所謂無規矩不能成方圓，學校生活中總需要定立一些規則要學生遵守的。管與教是教育的兩個面，說到管或許很多年青的學生都不甚喜歡，但無管則難教矣，試想想一個教室中部份學生在唱歌或談話，有心想聽課的同學會如何呢？梁校長曾經與一些學生傾談有關學校之規則問題，意外的是他們認為學校應管得更嚴一些。可知他們也明白學校要有一個理想的學習環境，大家必須要遵守一定的規則，所以一定要教學生明白學校規則實施的意義，更好的當然得到他們的認同和正面的去看這些校規。另一方面，人也許真的有一些劣性的，一些規則或限制也會幫助學生學習和前進。

管的另一方面是教，學術水平不高的人仕也未必懂得去教別人，梁校長認為教育工作者必須具備同理心。老師應時常設身處地的站在學生的立場去想，若自己在他們環境及水平中，會否能學好老師所教授的內容呢？學生發生問題，老師不要單純的依自己價值判斷對錯，老師若能嘗試代入學生的角色去思考，往往能找到真正問題的所在，甚至能很好的解決問題呢，而且學生在這過程中也能學到放下自我，多為人設想，並會更敬重老師。現今澳門所發生的暴力事件，相當大的原因是很多人心中只有自己，自己的利益是最重要的，從沒有放眼看看其他人的感受與生活，同理心不單是教師需要具備的心，而是每一個澳門人都需要學習的。

一顆不滅的心

梁校長是一位基督徒，他深信在社會上工作要有着一種信念，那就是深信神安排人在不同的崗位上，一定有着祂的心意，所以應以事奉的心態，盡心盡力的去做，作美好的見證。另外，要有一顆敬業的心和仰望神的心，「你要保守你心，勝過保守一切，因為一生的果效，是由心發出。」（箴言四章 23 節）

□ 整理：楊秀穎

兩件小事

給教育工作或為人父母的點滴啓示

教子良方

一天晚上，跟朋友到餐廳吃飯，隔壁坐着一家四口，就是一對夫婦和一子一女。小兒子相當活躍，見他從進入餐廳後就一直沒有坐下來，祇是到處跑來跑去。起初我不太注意他們，直到作媽媽的說了以下一句話：「這裡不是遊樂場，不要跑來跑去，萬一碰倒燙的東西，你便會受傷入醫院了，你想不想呢？」

這個媽媽說話的語氣聽來不特別沉重，聲線也溫和，可是卻使孩子立刻乖乖地走回座位坐下來。我真是感到十分神奇，沒有呼叫，沒有責罵，為甚麼這個小孩子會聽從呢？再細心一想，這個媽媽的說話語氣似乎和平日在坊間所聽到的「教仔」模式十分不一樣。通常遇到這樣的情況，或者有些媽媽會採用「視而不見，聽而不聞」的態度，縱容孩子到處亂動；也有些可能會採用「鐵腕手段」對付孩子，並會聲嘶力竭地喊叫：「衰仔，還不趕快回來坐下？再不坐下我就不要你了！到處跑，如果撞到人你就死！……」諸如此類的說話，甚至更狠毒的也曾聽過，可是在這種責罵下的孩子，仍然實行「我行我素」的也不少。

從先前所提及的那位媽媽的言語中，我能夠感受到她對孩子是十分關愛的。她希望孩子回到座位坐下，原因不是為了自己的面子，也不是為了撞到「其他人」（當然，讓孩子學習顧及別人也是十分重要。）而是為了孩子免受傷害。我相信孩子雖然還小，但言語中所流露的關心他是可以明白的，也樂意接受。

另一次，我走過行人天橋，剛從自動電梯上來，便見到一個年約十歲的男孩子站在一邊。他的哭聲引起我的注意，看他真是哭得可憐的樣子，雙腳還在明顯地顫抖着，口裡大嚷：「不要啊！我不敢啊！」我和身邊的朋友都不知道發生了甚麼事情，但抬頭一看，見到一位婦人站在遠處向這個小孩子大聲喊着說：「過來吧！不要往下看！」我立刻明白這個孩子原來是畏高的。普通人可能不太理解為何這個小孩連走過一條天橋這麼小的事也做不來，但我能體會這種感受，因為我也是一個畏高的人，祇是可能沒有這個孩子那麼嚴重罷了。小時候我也十分怕走過天橋，不知怎的，長大了好像情況有所改善。

我想這位婦人是孩子的媽媽，看他的樣子是有些氣憤，聲量也不小。可能在她眼中，走過一條天橋祇是日常生活中的一部分，也不明白她的孩子為甚麼有這麼大恐懼感。我走到一個不易給他們察覺的角落繼續觀察，見孩子還是站在那兒不動，孩子的媽媽越來越生氣，似乎還表示如果孩子不再過去，便把他丟在那裡。

孩子在恐嚇下向前走了幾步，走到天橋的中間又走不下去了。他現在真是進退兩難。既不敢向前走，又不願走回頭路。孩子那時的心情可能是恐懼、害怕加上羞恥。對高度存着恐懼，又害怕被媽媽丟棄，而在眾目睽睽下落得如此景況，就算年紀尚小也會覺羞恥。

幸好到最後，這位媽媽終於回到孩子的身邊，拖着孩子的手跟她一起走這條路，孩子很快便走過了天橋。我想，這位媽媽原意可能是希望幫助孩子克服對高度的恐懼，我也不認為這個媽媽真的會把孩子丟棄，（事實也證明了這一點），可是我却認為她後來的做法比較好，就是跟孩子一起走。沒有其他言語比母親親自帶着孩子走更有力，更能使他鼓起勇氣克服這個困難，更能表達出母親對孩子真心的愛。可能作媽媽的會害怕將來孩子不能自立，但我相信祇要多幫助他幾次，孩子是有可能把困難克服的。

多少時候，我們發現孩子不聽話，無論用多大的聲線，說了多少次，孩子依然我行我素。或者，孩子在解決困難時，作為旁觀者許多時候都不能明白他們為甚麼不能把問題解決，而我們往往覺得那些都是一點也不困難的問題。希望這兩件在我們身邊發生的「小事」可以為教育工作者或為人父母的帶來一些啓示。

□ 知微



白德慧小朋友和父母

中西結合 雙劍合璧

教養孩童，使他走當行的路，就是到老也不偏離。

異國鴛鴦

在一般人的印象中，西方的家庭教育較自由開放，東方的則較傳統保守。白德慧，生長在一個中西結合的家庭，爸爸是美國牧師，媽媽是中國姑娘，異國鴛鴦結合是難得，不同文化的家庭教育會有困難嗎？

「困難當然是有的，但幸好我們有共同的教育原則。」爸爸首先開腔，原來他雖是美國人，但卻不在美國出生，因為他的父親是美國教會派駐以色列的傳教士。因此，白牧師在以色列出生、長大，直至十七歲時才回美國升讀大學。「也許因這緣故，我對東方文化並不陌生，對東方的家庭觀念也非常認同。因為以色列人很注重家庭教育，做父母的自幼就教導子女有關自己的國家、民族和身份。」他將自己在以色列的親身經歷娓娓道來。

相反，白師母對西方自由開放的教育觀念頗感驚訝：「有一年，我們在加拿大機場，當時小女孩頑皮搗蛋，我就當眾教訓了她一頓。這時，有個肥大的女人馬上瞪大眼睛盯着我，好像我犯了滔天罪行似的。後來我才知道，加拿大法例是不准責打小朋友的，何況是在公眾場合。」雖然如此，白牧師夫婦仍然堅持中國人「捧下出孝兒」的管教原則，他們認為小孩子的生命就好像一匹駿馬，要經過長時間的悉心照顧、訓練，才有機會成為良駒，否則祇會變成不羈的野馬。

雖然白德慧現祇有四歲，白師母卻感慨萬分，「我是從錯誤中學習。」在這幾年的體會中，她認為千萬不要在自己怒火中燒時責罰孩子，即使自己發脾氣或與丈夫爭論，也要盡量壓低聲量，因為孩子的感覺是很強的。最後，她倆一致同意：「父妻愈恩愛，子女的安全感就愈大。」

□ 記者

寫給作父母的

父母是個怎樣的人，遠比用甚麼方法去教導子女來得重要。

任重道遠

教養子女是個生命交流的過程。作父母的大多數都希望獲取教子錦囊，訓練子女成為聰明機智、傑出有為的人。且看市面上林林總總的補習社、訓練班、兒童輔導資料、心理學叢書等等，都是為有心的父母提供的援手。

父母希望子女成材，是一個值得鼓勵的心願。祇是在苦求良方妙策的過程中，往往會忽略了「人」比「方法」重要這觀念。父母是個怎樣的人，遠比用甚麼方法去教導子女來得重要。英諺這樣說：「行動比說話大聲」，豈不是與中國人的「身教勝於言教」互相呼應？要家庭融洽快樂，子女健康成長，父母的自省是義不容辭的。以下幾點且讓當父母的作為檢討的導引：

一、勤奮的父母影響子女用功

父母常常希望子女用功讀書，有機會考入天才班或是優越的高中。經濟上豐裕的家庭，學費不管多貴，都樂意送子女參加特別補習班。經濟上負擔不起的家庭，父母也會千方百計，軟硬兼施的強逼子女努力讀書。可

是父母們啊，你有沒有反省自己的生活作息，看看自己是否同樣勤奮向上？一週之內，你用多少時間閱讀，增廣自己的見識？家中大小的家務，是否拖到不能再拖，才勉強又馬虎地去做？要子女學中文，以保持傳統文化，你又抽出多少時間，多學些英文，去認識他們的新世界呢？

二、誠實的父母孕育忠誠的子女

最令父母失望的，無非是子女們兩面三刀，當着父母一套。背地又是一套。誠實是一大美德，卻不能逼出來；唯有以身作則，才能孕育子女們誠信忠實的品格。父母們啊，甚麼時候你明明在家，卻叫子女們推掉電話？甚麼情形你以笑臉迎人，關上門卻急不及待說：「那人真討厭」？誠實的父母勇於說真話，能面對自己的內心世界，包括一切的不義和虛假，甚至能承認自己的錯誤。在這樣的環境下長大，子女們肯定真誠可靠。

三、慈愛的父母陶冶出良善的子女

父母給予子女最大的禮物不是金錢，不是物質，而

是堅定不移的愛。當孩子們聽話守規的時候，父母當然愛得容易。祇是在現實生活中，孩子們是不聽話不守則的時間多。父母在生氣失望的時候，仍需堅守永遠愛子女的原則。

慈愛的父母不單祇愛自己的子女，也顧念其他人的需要。父母們啊，甚麼時候你看見一樣好的用具，一個好的機會，你不單想到留給自己的子女，也想到別人的子女呢？你對一般的人和事是感恩稱讚的多，還是抱怨批評的多？父母是否有慈愛憐憫的心腸，子女們是心知肚明的。到時候，善良的本性就在他們心裡生根結果起來。

教養子女是一生的生命交流。三歲的孩子需要勤奮、誠實和慈愛的父母供應和保護他們幼小的生命；三十歲已成年的子女們，仍然需要年長的父母以身作則，讓勤奮、誠實，和慈愛繼續傳流下去。父母們啊，你的責任可真不少！！

□ 魏謝雯

如何建立孩子的責任感？

沒有責任感是因為不懂如何運用所學的去解決問題

講座撮錄

對於小孩子，何謂成熟？成熟可以定義為責任感。一個人能承擔多少任務；完成任務的記錄、效果等都可作為成熟之條件。

有一次帶領EQ訓練小組時，發現其中一個小組快要輸掉，即使最後兩個回合如何力追，都不能追上第一名，此時我發覺組內有一些成熟的小孩仍然很努力，有決心完成遊戲，絲毫放棄的跡象也沒有。相反，有些小孩就已中途而廢，遊戲未完已無精打彩。又有一群小朋友，遊戲輸了以後圍在一起，我還以為他們做甚麼，原來是在檢討，在討論剛才為何失敗，下次要如何方能成功。而這些往往是成績好的學生。看了後我就認真想，究竟是先有讀書好的原因，才有參加遊戲水準好的結果，還是本身孩子參加活動的水準已經好，所以才有好的學習表現呢？我相信根本原因是這個小朋友本身就看重「責任」，所以連參加活動也比其他人優勝，而讀書只是他有責任心的其中一個生活表現。

在港澳社會上，尤其在文化機構中，地位與學術成就往往有密切關連，但這些學術水平較高的人，做事通常較可靠、認真。相反，學問較弱的人，不但在學問上遜一籌，大部份在做事時都較為馬虎草率。即是說我們不該太短視，只看到高中、大學便算。其實兒童的基礎教育是一項長線的發展——責任感的教育。

在兒童心理學中，有幾種途徑可幫助建立責任感：

1. 七歲對小孩子是量度承擔責任能力的關鍵時刻，這群大概只有二年級的小孩子，有的會表現得很無自信；有的卻處處表現得畏首畏尾，說話吞吞吐吐；有的則很有膽量，很自信。為甚麼呢？七歲其實代表着這個小孩已經經歷到被父母親評價的階級。父母的評價原來對孩子有着很長遠的影響。試回想一下最近你對你的孩子經常說的是「你很乖」、「有進步嗎」還是「你真頑皮」、「無鬼用」呢？若是後者，那麼孩子從父母處不斷地接收着對自己負面的評價，漸漸便會形成害怕別人評論自己。有些成年人很害怕被別人讚賞，他們不相信也不接受。「這手字寫得很端正漂亮，是你寫的嗎？」「不是，不是」因為他們很久也沒有接收到對自己正面的評價，覺得不大真實，連自己亦不相信，有的則相反，很享受別人的嘉許，這與責任感有何關係呢？

「負責任」說來好聽，但當做不到時則意味着「失敗」，孩子不願負責任往往由於接收太多批評他們「無用」和「不行」的信息，以致他們也看看自己為「所託」之「非人」，便會逐漸逃避責任。所以給孩子多些正面的評價，會直接影響他們得到較好的心理發展。

2. 以自己作為孩子的榜樣，嘗試對自己所做過，有期望的事作自我評分。這將有助提高孩子的做好一件事的意識。因為他們從父母身上就看到這一「實例」。可是大部份家長／成年人都對自己要求不高，卻對孩子有過份要求。有時小朋友讀書差就因為缺乏這種自我評估能力，連做事亦令人失信心。

3. 西方心理學家研究認為，最好的工作狀態是介乎於「工作」與「遊戲」之間，這裡是指心情而非行為。將「工作」的「重要性」與「遊戲」的「樂趣」這兩種心情併湊在一起時，所發揮的力量是很大的。因為在「樂趣」中的享受狀態可舒緩「很重要」所產生的壓力，亦能使人認真的完成任務，哪與讀書又何干？就是教孩子喜歡他們所做的事，叫他們看到裡面的快樂。最簡單就是自己首先享受自己所做的事，孩子見父母常常如此起勁，快樂，以他們高度喜歡模仿的特性，很快就學會了。

4. 孩子害怕「難」及「悶」，訓練「耐性」是對付他們的妙藥。在EQ訓練小組中，「魔術」是一項鍛煉孩子搜集、多角度觀察及靈活想像的方法。最重要是「魔術」能抓住孩子的眼神專注，以致加強他們的耐性及自制力，給他們有接受有些事情（例如讀書）是不能心急的心理準備。

5. 為孩子定每日小目標，例如「今天要擦亮自己的皮鞋」，「今天不要遲到」等等。教會團契生活中經常令孩子學習團體中的責任，細心的觀察及耐性，因他們有機會接觸很多不同工作崗位，面對不同的人。這些小小的責任及目標的累積，將是日後能征百戰的根基。

6. 有好些人沒有責任感，是因為不懂如何將所學的去解決問題，小孩子怕上學，怕考試，怕測驗，因他們看不見他們所學的會為他們解決問題。例如給孩子一張澳門地圖，一堆堆生活問題就會出現；街名怎樣讀，這地方怎樣去，乘幾號公共汽車，一家人共要付多少車

資，應如何安排行程等等。當中就融入了語文、數學、社會，甚至管理學，才會解決一家人週日下午外出的安排。父母不妨多做「發問者」的角色，讓孩子累積解答問題的經驗，錯了不要緊，因他錯後便會學得更精明。漸漸培養到怎樣負責任，如何承擔一些他們覺得重要的事，教會是培養孩子的一個好地方，他們在當中會看到有榜樣，有模仿的目標，必定能學得更。

□ 口述：余德淳／整理：呂彩霞

余德淳 1999年9-12月澳門之行

日期：99年9月22日，10月6日，10月20日，11月3日，11月17日，12月1日（全是星期三）

六次專題：22/9	激發無限創造力 ---CQ
6/10	面對逆境及挫折的AQ
20/10	群體生活中的EQ培養
3/11	IQ的後天培養
17/11	拓展事業的成功商數 ---SQ
1/12	新世紀的領袖智慧 ---MQ

每次安排如下：

中午：澳門電台節目

中午12:00-1:00在電台「午間一盞茶」節目與聽眾傾談，節目熱線346688/346699。

下午：兒童多元智能訓練課程

4:30-5:20 A班：幼稚園 B班：初小學生
5:30-6:20 C班：幼稚園 D班：初小學生
6:30-7:20 E班：幼稚園 F班：初小學生
地點：YMCA（水坑尾和隆街，近銀輝沖印）
收費：六堂共收費\$360，設家長旁聽10位。

晚上：公開大型講座

時間：晚上8:00-9:15
地點：澳門神召會三樓（皇都對面）
費用：六次套票100元（每次則\$30）。

查詢／購票：302600 基督教青年會YMCA

隨時應付突發考試！

背負「強者」的責任卻使我們失去真誠地處理感覺的勇氣

生命脆弱

今年初，我應邀往澳門某中學擔任一個聚會的講員，事情背景是該校學生往北京旅行發生意外，校方感到事態嚴重，除了找到澳門一些基督教社工幫助這百多位曾經歷這驚險旅程的同學處理心情外，還通知我主持一個心理輔導的講座，並與個別心理創傷的老師和同學傾談。

在這次的講座裡，我與同學們思想人生就是那樣不停的遭遇考試，有部分考試在學校內進行，是可以憑着個人的智力和用功準備的，另一種考試是在生命任何一個時候派卷，應付考試的能力，在乎對神的依靠，因為我們的經驗和實力加起來是很脆弱，正如校長在聚會中所說：「科學也不能控制意外。」到底我們的生命是脆弱的！

我也請在座男同學特別留意自己否有過份的壓抑情緒，我們自小也許被強化不留淚、不訴苦的特質，背負

「強者」的責任卻使我們失去真誠地處理感覺的勇氣，甚至連我們的內心也被瞞住了。我邀請所有同學去想想對死者的懷念，也向其他同學說出自己的傷感，不要把控制情緒看為堅強，因為這祇帶來遺憾。

我也分享自己曾在大學階段失去一位極欣賞的老師，他因父母齊遇車禍死去而患上抑鬱症，終在很短的兩個月內便死去了。我曾在他尚未遇家庭慘劇事件寄給他一張感謝咭，告訴他我很享受上他的課堂，並且會在將來事業裡發揮他教我的輔導學問，這也是我近三年積極教情緒智能（EQ）的最大動力。反之，我的大學同學遠比我收到老師死訊時哀痛，因為他們沒有在老師生前表達過謝意。

我發覺在這近一小時的講座內的同學們的反應是完全的留心、思考和成熟！我在結尾時指出他們比任何一屆經歷多了一個生命的考試才畢業，這正是入讀一所基

督教學校的最大福氣，因為我們認識了生命的課程，並且有機會得着永恆的生命！

「生命」在少年人看似是遙不可及的字眼，有時我們也放輕了向這種年紀傳福音的發展策略，好像在青年團契談論生命問題比少年團來得自然和可多運用解釋道理的途徑，然而我在這旅程中體會「突發事件」是可配合並且把少年人的心情帶到認真的地步，祇要我們說得真摯、友善！

我想起十多歲時有一次上主日學課，有一位來代課的老師進來我們的班房，告訴我們一個消息——班主任鍾執事日前病逝了。他就向我們解說主再來聖徒復活的經文。

□ 余德淳

可憐的「強」人

先對自己麻木不仁，繼而對旁人冷漠無情。

自欺欺人

早些時鬧得風風雨雨的法輪功事件，再一次向世人宣告無神論教育的破產。跟宗教難以證實鬼神存在一樣，無神論也不可能證實鬼神全屬子虛。

法輪功信徒中不乏受過高等教育的人士，難免給人一種「張天師被鬼迷」的感覺。殊不知並非張天師道行不夠，亦不是厲鬼魔高一丈，卻是張天師苦學多年的那一套根本不管用。面對人心靈裡自覺的空虛和軟弱，科學的無力和蒼白更是突顯出來。科學對於人心（不是心臟），可謂無能為力。

爲了避重就輕，不教人看穿科學這方面的無能，除了「汝心何在，爲汝安之」一類徒具禪機妙語而全不儕事的空談，便是索性一筆抹殺，否認自己心靈有空虛、失落和軟弱。世人對「堅強」「硬朗」有着病態的追求，結果將這兩個詞解說成：打落門牙和血吞，六親不靠，寧願死也不受親友幫助，視爲嗟求之食（我唔駛你哋可憐！），大失尊嚴（但可以偷、可以搶，英雄莫問出處）；找齣苦情戲跟朋友一起看，要保持兩眼乾涸臉不改容，還是故意盯着旁邊抽噎着的那人細細品評（嘩！仲好睇過套戲！）；生了甚麼腫瘤也一聲不吭，還要變成工作狂

日捱夜捱，家人千般追問死話不答（不妨演變成爭執以增自己忍辱負重的悲壯），等兩腳一伸，家人一面打開存摺金光耀眼，一面聽醫生解釋恍然大悟，之後一世又愧又悔又感動的活在我餘蔭（陰影就真）之下……

以上雖有誇張之處，但就四周一看，不少人都朝着這「強人」模式前進；不敢承認自己的軟弱和需要，人先對自己麻木不仁，繼而對旁人冷漠無情。一些外貌剛毅、內心空洞的「強者」，面對命運人生種種挫折，心態像「甩拖」時一般滿不在乎地說：「係我飛你，唔係你飛我！」，精神勝利之後回家吃十二粒快樂丸，蒙頭大睡，希望發個快樂夢。

可憐人類活在這科技發展、物質相對豐裕的世代，內心的孤寂終是無藥可治。一天天在互相安慰科學如何昌明、幾時要登陸火星；最最切身的問題偏偏諱忌疾醫，發現其他人爲「庸醫」（如法輪功）所致，便沾沾自喜，自覺天縱聰明，不像這些「愚夫愚婦」般懦弱。

□ 廉

網頁介紹

<http://www.fotf.org/> 愛家雜誌

這本《愛家雜誌》由美國華人出版，全年十二期，免費贈閱。該中文雜誌主要是譯自英文版的Focus on the Family（加洲出版），網頁內容更加豐富，有適合父母閱讀的「親子關係」、「了解青少年」專欄，也有適合夫妻的「婚姻生活」專欄，而每個專欄又有十多篇精彩文章，值得仔細欣賞。

教師、社工、兒童或青少年工作者絕對不可錯過！

時代創意

作者：許至琦

喜愛管教的，就是喜愛知識；恨惡責備的，卻是畜類。（箴言十二 1）



爲人師表與猴子

常聽老師說：罰學生等於罰自己

初爲人師

暑假過後，大家都回到校園做其莘莘學子。身邊有很多朋友在本學年加入了爲人師表之列，每天在應付着不同年級的「猴子」、「猩猩」。

每次和友人傾談到大家的校園生活時，都會出現一幅有趣的圖畫。他是一位剛執教鞭的畢業生，每天都要用盡所有方法去使學生留心上課，不要做別的作業、睡覺、談話等等。每晚都要預備教案和教材（要用多媒體教學云云，連大學也沒有，他祇是初中教師！！）一天廿四小時過得極度「充塞」，若有特別事，請及早預約。每個學生的點滴都會是他關注的目標，如何能令他們領略到該科的趣味？怎樣令學生上課不做其他事？如何誘發他們的責任感等等，我想都會是每個初爲人師者所關注的。

我一邊聽一邊忍不住笑，這豈不都是我每天都在做的事嗎？（這篇文章不也是上課時寫的嗎？！）做學生時會千方百計的作弄老師（大學收歛了，中學時期簡直是顛峰狀態！）不達目的死心不息。上課時「研究」哪個睡姿與「留心聽書狀」最相似；怎可逃避老師耳目溫習其他科目；如何巧妙地遲交／不交作業……現在聽到友人吐苦水時，一句「報應」不禁湧到唇邊，但再回想原來當時老師來上課，認真的話只預備不足三小時，但往往都會給我們搗蛋倒去。莫怪乎有些老師灰心時，不再備課便來應付我們。

易地而處並不是件容易的事，尤其當對方與自己處對立面。當人漸漸成長，便開始對那些所謂「對立」的事情重新用另一角度觀察，好像做了母親便知當年自己頑皮，當上老師才知自己難教。越早曉得的話，便越易懂得體諒別人，用另一個方式去瞭解現時環境，必定會發現內裡的新事。好像老師罵學生可以罵得面紅耳赤，其實背後自己難受，自己捱自己罵、怕這個學生會否因此更討厭自己、更與自己作對。常聽老師說：罰學生等於罰自己，但當自己是學生時，祇會想如何「咒罵」這個罰我的人，反省檢討？是後後來的事。

「爲對方設想」說來容易，當真正要做起來的時候就是另一回事，但我覺得諒解別人是永遠也學不完的，與多一個人相處時，就會多一次經驗，起碼現在會理解作爲老師的心情，上課時可能會專心一點。（但願如此）

□ 嚴啟林

如何寫作好文章

要勤於思考分析，自己先有所得，才會寫出好文章。

去蕪存菁

文章要有內容，如果祇把一些概念搬來搬去，空洞無物，做做文字遊戲，就會令人厭煩。

「物」來自材料，來自作者的長期觀察或體驗，也可以通過有計劃的進行調查研究而取得，教會的文字，包括一些見證的內容，更需要有內容，有真實的內容，有人以爲既要見證神的榮美，就應該盡量把見證寫得光彩一些，好聽一些；講求動聽引人注意，無可厚非，但一定要真實，不能弄虚作假任意誇張。

有的見證，把個人的「成就」說得高超非凡，令人感到面前的講員或作者是世上少見的偉人。如果是真的那麼偉大，簡單點一點也可以，但過分顯示個人的「成就」，已是在顯示「自己」的偉大光榮，而不是「見證」神的榮美。文章講道寶貴在真實，有誰願意聽巧妙捏造的事蹟或神蹟奇事？

然而，真實的材料也不是件件都可以作爲文章的內容，應該有所取捨；否則事無大小全部羅列，豈不累死人，恐怕讀者馬上跳過去看別的了。

許多人怕寫文章，因爲樣樣都有人寫了，這是事實；千百年來，多少作者多少文章，尤以近年通訊交通電腦高度發達，祇要你有心，就可以買到你所要的書籍雜誌、錄音帶、錄影帶、光碟等等。信息是非常之多，但有真知灼見的不是太多。所以寫文章之前，應該考慮文章有甚麼特別的地方值得寫出來，要有特點，切忌依樣畫葫蘆。要勤於思考分析，自己先有所得，才會寫出好的文章。

材料應盡量選用新穎又有意義的，已經膾炙人口的，除非特殊需要，少用爲佳，免令人有炒冷飯的感覺，有些相當牽強的拆字攤式的解經，更應慎重避免，如說：「船」字代表船上一家八口，也就是代表挪亞一家八口藉方舟得救。或「來」字中間的十字架，釘了三人，中間的大人代表耶穌，其他兩個小人是同釘的死，證明中國文字已經宣示了神的救恩等等，也是很明顯的牽強附會，不但不利於宣道，可能還有反效果。

引經據典有時是必要的，但必須是非引不可的，倘若是可引可不引的典故，就不多此一舉了。現代人太忙了，不要囉哩囉唆。引經據典應是爲了闡明道理，如果是越捉越遠的典故，不但不能闡明真理，反而是擾亂視聽，令人眼花瞭亂而已。

文章選材，也要注意對象。對信主多年的人，與從未聽過福音的人，內容及語言應有所不同，方便溝通了解，也是有的放矢。

寫文章應準備多些材料，去蕪存菁。寧願多準備一些，好過「買多少，賣多少」的小本生意。

□ 心

送行文化

旅遊

文化是一種奇妙的東西，在不同的地方，有不同的註解，有些地方可能理解為祝福，但有些地方卻視之為咒詛、作弄或敵意。

如果在香港或澳門，有人向閣下撥一杯水，相信必會引來不快，這實在太無禮了，但在泰國卻有撥水節，把水撥到別人的身上，就表示向別人祝福。

如果閣下要搬遷，或遠行，推着一大堆行李在街上等車，且向鄰居友好道別時，後面有人向你撥水，或在二樓向街上撥水，不知閣下當時的感覺如何？有何感想？

土耳其（尤其在鄉村生活的人）仍保留着很濃烈的傳統習慣和特色，每當有親友、近鄰出國或遠行，他們齊集送行自不在話下，送行時，有不少婦女把一杯杯的水，撥到遠行者所站的附近（不是潑到他們的身上），以示向遠行者祝福，順風順水，一路平安。

相信到土耳其作短時間旅遊的人士，很難這麼快被別人撥水道別和祝福，而伊斯坦堡的國際機場也因建築新穎先進而不便讓送行者撥水。但在長途巴士站，巴士要出發時，不難發現仍有些送行的人，輕輕的把水撥向車尾，祝福着他的親友，平安抵達目的地。

土耳其政府每年有四次招募兵役，年滿十八歲的男子都要服兵役十八個月，而土耳其東部不時有因追捕恐怖份子而發生戰鬥，所以很多家長、親友都擔心服兵役的兒子或親友會被派到沙場去，所以在送行中，這些傳統的撥水祝福習慣就更見濃烈了。

讀者如在二月、五月、八月和十一月期間到土耳其的伊斯坦堡旅遊，在廿三日前後，遊客晚上大可到長途巴士站（OTO GAR）去湊湊爺娘妻子送別的熱鬧場面，可能閣下會發現更多不同的送行文化呢。

□ 羅惠強

世上只有爸媽好

醫護

今天，按編號叫喚最後一個病人進入診室，他是一個三十多歲的男人。進入診室後，他除了自訴有關症狀外，還順道提及經常失眠，若不服用安眠藥物，便不能入睡（該病者患有精神衰弱，仍在接受精神藥物治療中）。我向他提出建議，不要想得太多，做一些運動令自己疲倦，這樣比較容易入睡。他說：「曾嘗試游泳，但仍不能改善。」醫生則教他和妻子談談心事，多些與家人溝通，不要想太多無謂的事情，但他竟然說妻子並不知道他現在正接受精神科治療，若知道了，會看不起他。我很驚訝地說，妻子怎會看不起你呢，她是與你同眠共枕，共同生活，怎會看不起你，否則她亦不會嫁給你呢！他回應說：「當我和太太結婚時，我是沒有精神病的，現在假如她知道我需要接受治療，她一定會看不起我。」他有感而發地繼續說：「最親的人、祇有父母，沒有人可比擬父母的愛和關懷，當我有困難時，祇有父母來分擔及陪伴。」

他的一句：「最親的人是父母」我很認同，結婚是人生必經之路，每個人從自己成長的家庭中走出來，與另外一個人共同結合新家庭，這個新家庭便與他們渡過生命中大部份的日子。但在今天這個功利社會，高企的離婚數字，已證明了人類感情的薄弱。俗語有云：「老婆如衣服」今天大多數的人都抱着兩種態度：情到濃時便趕着結合；意見不合時便「夫妻本是同林鳥，大難臨頭各自飛」。

今天，我擁有妻子、母親、女兒的角色，這三個角色中，我體驗着自己每天所做的大部份都是為子女，自己的辛勞，換來他們良好的成長，已經感到很大的欣慰。同時，我也體驗着父母對自己的關懷，他們愛我，也愛我的家。我們亦可從孟母三遷的故事和遊子吟的詩裡：「慈母手中線，遊子身上衣；臨行密密縫，意恐遲遲歸。」深深地領會母親的愛。

因此，我們應該絕對相信，父母給我們的愛是偉大的真愛，正如神曾經因人類的始祖犯了錯，違背了祂而後悔做人（創世紀六6），但神仍然承擔了祂的責任，派遣耶穌來這世界，救贖我們，赦免我們的罪，原諒我們，祇是我們相信祂。這是真愛的行動，又是一個無可置疑的事實。

□ 鄭姑娘

大地震後感

天災

八月十七日零晨三時二分，土耳其伊斯坦堡市的東面伊兹密（IZMIT）發生黎克特制七點八級災難性的地震，方圓二百公里地區均受破壞，在地震裡的感覺就像小孩子。坐在箱裡，外面有個巨人欲把他搖出箱外，而箱內的小孩不知那巨人何時才肯罷休，也不知何時這箱會倒毀……。

這次地震釀成上萬棟房屋倒毀，估計有三萬人罹難，上百萬人無家可歸，數十萬人受傷。有經濟學者估計這次地震使土耳其國家損失近二百萬億美元的天文數字。這個星期使得這城市充滿了眼淚和哀嘆。

每次看到有天災和死喪的事情，人總會問神是全能和全善的嗎？在這充滿憂傷的時刻，要用理性去解釋這感性問題，實在為難。事實上數千年來，有不少智者在嚐試去解答，有先知直接與神理論：為何全能全善的神會容讓這事發生？！

在土耳其地震不到十小時，伊斯坦堡市還未全面恢復供電，伊市居民還未知道災情的嚴重，以色列的救援隊已來到土耳其的災區進行救援工作；德國已立刻宣佈撥款百萬馬克作援助，且派救援隊來協助；瑞士的拯救隊和雪山拯救犬也在當天出現在災區投入救援行動；而法國、美國、日本，甚至馬來西亞也派出大量人力、物力、科技儀器等等來協助。甚至土耳其視為頭號大敵的希臘，也宣告為這天然災難而放下歷史仇恨和政治野心，派人來加入救援行動。

天災！能如此激發人間的溫情，放下百年仇怨，讓人學習不計較人力、時間的投入；財富、科技的施與；除去語言的隔膜……使人看見生命的可貴和尊重別人生命時的和諧。如果從這角度來看，天災，豈非是一種變相的祝福。反觀科索沃的戰亂，這人為造成的災害，其時間、仇恨；所喪失的生命、家園；所消耗的財富，以及其後遺症，遠遠比天災來得慘重。

再看這次的天災，有一公司名下的百多棟樓房，全部倒毀，原因是英泥成份不足，力牆全屬沙土。有一棟八層高的樓宇全棟倒塌，伊斯坦堡市省長視察災區後，憤怒地說：這不是意外，而是官商勾結所製造的謀殺。因為本來祇容建一層樓的土地，竟建了八層樓且取得合格文件而發售。而1993年本地政府已立例，要所有新建的樓宇必須裝設避震的安全系統，但顯然立例與執法的行動並不一致。記者觀察震央的郊區，雖有很多外觀頗簡陋的小房子，理應不能承受一震，但他們的損毀卻很輕微，這樣看來，這天災祇是全能的神把人的陋惡行為顯露出來吧。人因着貪婪或懶惰，為一己的利益而輕視別人的生命財富，才是災禍的主因呢！

□ 羅惠強（中東電傳）

電影

延續《午夜凶鈴》系列的瘋狂效應，且適逢農曆鬼節的傳統黃金檔期，在這個世紀末暑假完結的前後，竟有十套以上的中外恐怖／驚悚／懸疑／鬼怪電影同步上映，香港的大小影院一下子充滿幢幢鬼影，響起陣陣奪命狂呼！在眾多作品之中，筆者的焦點始終放在三齣東洋映畫，分別是以悽美見稱的《死國》、盡官能刺激的《催眠》、以及電腦特技推陳出新的《學校怪談》，祇因她們各具異色、擁有不同層次的魅力。

先談主題。從《死國》領悟到「愛比死更冷」的道理，《催眠》卻闡明了沒有「愛」的世界是如何危機四伏，《學校怪談4》內的鬼怪悲劇，更讓我們反省到人與人之間的信任其實是非常薄弱，寂寞和孤獨更非常可怕！不論是將地方傳說發揚光大、又或是把了無新意的恐怖情節循環再用，又或是轉而在心理學的課題上製造驚嚇效果，總有一樣能擊中都市人的空虛心靈的要害！

至於視覺及聽覺的享受（或虐待）嘛？這三部作品也各有千秋。《死國》簡直是一幅美麗得過份的圖畫！而且對比賣弄和刻意的《飛越來生緣》（What Dreams May Come True），顯得額外討好和自然，卻大大減輕了驚悚的氣氛；《催眠》不斷出現殘酷的過程，確實是先考驗了導演／化妝師／美術指導的才華和功力，再來考驗觀眾的官感限度，奉勸一聲，請勿掉以輕心！超凡的電腦特技拯救了再難突破的「人鬼學校困獸鬥」，但《學校怪談4》當真是這個暑期最陰涼的電影？肯定是見人見智。

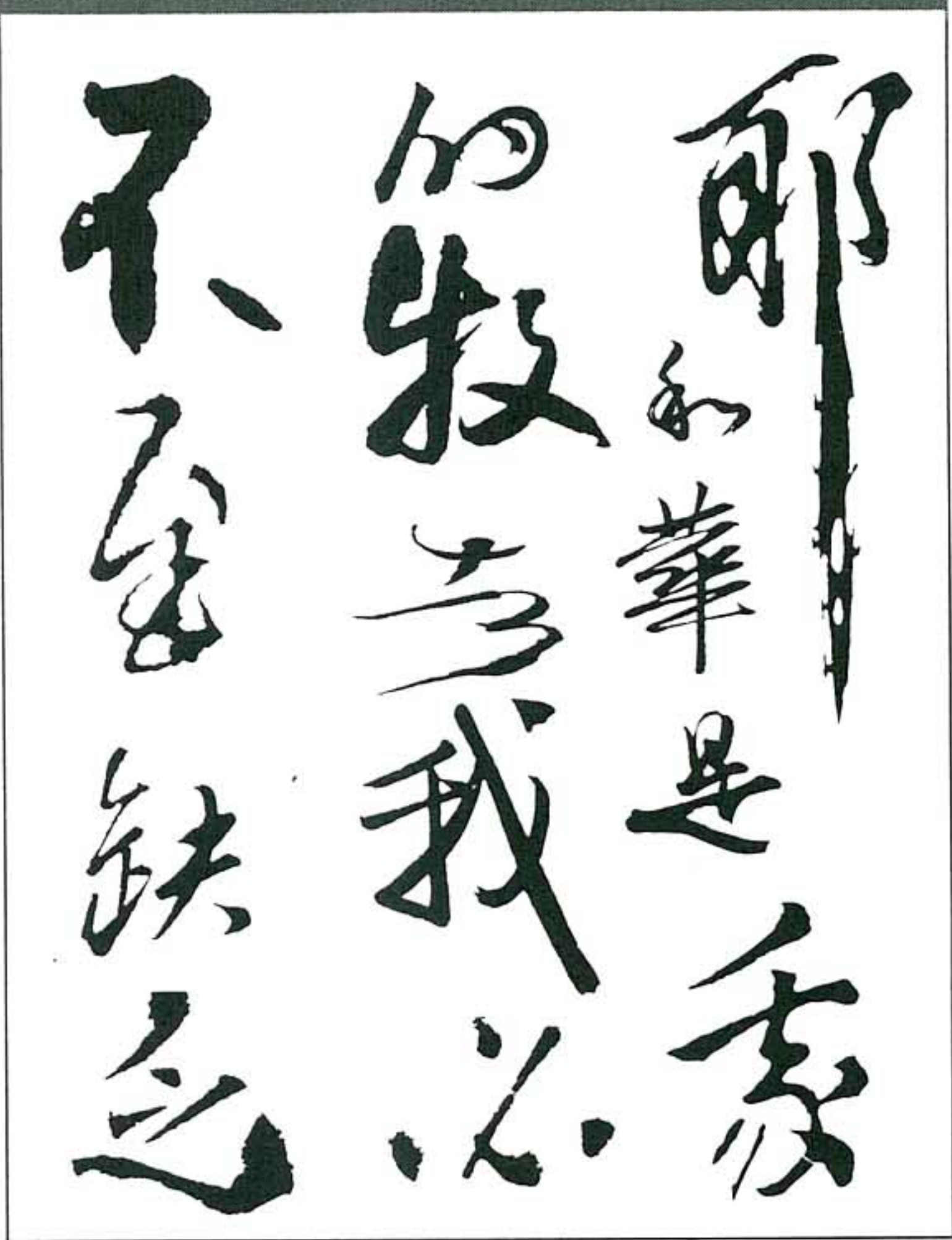
誠然，大銀幕上的恐怖場面此起彼落，實在不算是個健康現象。或許普羅大眾確實抑壓了太多負面情緒，潛意識正滿佈憂慮和恐懼，但看恐怖片不似玩過山車，不錯是發洩出來，奈何「以毒攻毒」的療程隨時後遺症更嚴重，極可能不自覺地已重創了脆軟的肉體，並且污染了混亂的思緒！

與其向膽量挑戰，倒不如好好享受一下。看電影絕對是賞心樂事，遇上一套輕鬆有趣且題材純正的作品，更像是偶爾吃吃白粥清腸胃，肯定是有益有建設性；在不同教會／大會堂／大學會堂／新伊館放映以來接連爆滿的《天使之城》，九月九日開始於影藝戲院公映，正好讓各位多一個選擇。

雖然世紀末暑假之恐怖延續，慶幸我們仍是活在「天使之城」……；敬請密切留意《天使之城》在澳門的映期。

□ 何故

書法欣賞



中澳聖經學院供稿

世界快訊

印度

自從去年七月以來，除了一位澳洲宣教士和他七歲及九歲的兒子在汽車中被活活燒死以外，在某一個省內就有四十處禱告聚會點被火燒夷為平地。但教會卻急速增長，在兩千萬人口的蓬甲省，九二年以來植立了五千間教會，其中一半是在最近兩年內植立的。另外在全國各處都有新的事工計劃，如為印度北部六億印度教徒訓練一萬名植堂工人的計畫等等。

中國

一位基督徒在大陸家庭教會中帶領了一個傳福音培訓班，結束前他吩咐學員：「今後十六週，你們照着以往六日內所學到的去做。」一位學員認真聽了他的話，回到教會後十七週中，每週七日訓練弟兄姊妹去傳福音。結果有三萬人聽到福，兩萬人信主。

緬甸

西部秦族人在慶祝基督教傳入百週年之際，七位秦族人牧師報導：緬甸軍政府正設法勉強多數是基督徒的秦族人去信佛教，這行動違反了禁止政府官員偏袒任何宗教的法律。他們差派教僧侶去秦族人村莊，強逼村人為他們建造房屋甚至徵收廟宇稅。在此同時，自一九九六年以來，政府不批准任何教會建堂。

中國

有八百萬彝族人，非如一般人所想像，他們並非一單純群體，是可分為130個不同族群，說100種不相通的語言，每族群有幾百人至超過一百萬人不等。他們集中住在雲南省，以及四川和貴州部分地區，自二十世紀初以來，福音祇被傳入不到十個族群，現共有廿五萬基督徒。

澳門要訊

全澳培靈會

主題：
基督徒在新世紀的
祭司角色與使命

講員：楊牧谷牧師
簡介：楊牧師乃香港資深神學家，著名作家，作品多元化、生活化；近年致力關懷癌症患者。

時間：10月13-15日 晚八時
地點：中華基督教會志道堂
主辦：基督教聯會（查詢353170）

信不信不由你

信或不信祇是反映人對事實的接納或拒絕，而不影響事實本身的真確性。

信心燃點

甚麼說話聽起來可能會有點高調，甚至令人感到語意不清；再說下去，也只會朦朧粉飾赤裸的生活實況呢？也許，這是我們討論信仰問題的共同起點。不錯，我們得承認人是理性的群體；我們有很多零碎的理念架構試用來包涵着生活的種種。有如「居安思危」就叫人活在一個不得安寢的大時代嗎？曾幾何時，我們在床上輾轉反側也正是為了一己安危的迷茫。在太平盛世的日子，我們還可以較有體面的辭彙來包裝自己；一旦面對人生的窘境，我們便不難發現自身的一無所是。正所謂「人誰無過」教我們認識到犯錯竟成為人在生存中逃避不了的事實，同時又使我們深深體悟人的軟弱；對罪惡過犯的衝擊，有時也要在苦痛中常存盼望。於此，信仰的實在並不在乎我們所能把弄的理念，乃是在乎於個人在經歷無能和軟弱時，仍然拒絕向命運妥協。

聖經這樣督導我們：「聽從生命責備的，必常在智慧人中。」（箴言十五13）即使眾多歷史事件留下了悲哀與沉痛的經驗比比皆是，這是一個怎樣的世界呢？是一個美好和諧，在地若天，充滿一切值得歡呼的世界麼？歷史及現實告訴我們這世界正是豺狼當道，公理給歪曲，良善的人常遭迫逼，惡人卻如日中天般得勢。過去及現在的時代又是人常要逃避戰禍，嬰孩和幼童在怒海中飄泊，家庭被迫分隔遠方，甚至老人家也不得善終。在這麼一個叫人氣餒的年代，我們是否祇可噤若寒蟬？抑或仍能咬實牙齦的宣告「我信上帝，全能的父，創造天地的主」（使經信經）？究竟甚麼說話才能令我們感受安慰呢？

神的話語這樣重申：「棄絕管教的，輕看自己的生命；聽從責備的，卻得智慧。」（箴言十五32）歷史的經驗，教訓我們人類大多時候都不願以史為鑑。就此，我們不信上帝是可以理解的，而所謂「信」的意思，也並不在於我們已經除去一切的「不信」，乃在於在「不信」之外，仍然對神有

台灣地震災情慘重

伸出援手

日前台灣發生黎克特制七點七級大地震，香港世界宣明會立即回應，初步撥款十萬美元（約港幣七十八萬元）幫助災民。宣明會已在當地展開緊急救援工作，為災民設置臨時居所，提供食水及醫療物資。

身在台灣的世界宣明會澳門分會副理事長趙煥明已到訪重災區台中縣東勢及南投縣埔里協助救援工作。日前發生的六點八級餘震，引發更多山泥傾瀉，部份災民原已準備重返家園，但餘震令他們被迫繼續在室外帳篷居住。

趙煥明表示，災民已風餐露宿多日，加上環境擠迫、天氣悶熱，醫療人員均擔心感冒、皮膚病等容易傳染；由於災區衛生情況令人擔心，現時急需大量帳篷、棉被及衛生用品等物資。另外，宣明會救援隊曾到訪台中縣和平鄉自由村，該處位於山區，幾乎全部房屋倒塌，山泥傾瀉嚴重，部份地面移位達四呎，原居民在無水無電的情況下生活，衛生情況及交通中斷均令災民感到十分無助。

宣明會迅速展救援

宣明會於多個災區設立十二個緊急救援中心，並於南投埔里及台中東勢設立兩個臨時收容所，為災民提供居所、糧食、食水、睡袋、衣物、通訊及醫療服務等。

重災區的餘震及天氣不穩令災民雪上加霜，宣明會繼續呼籲市民伸出援手，幫助台灣災民度過難關。市民亦可循下列途徑捐款：

1. 直接存入銀行戶口

永亨銀行 MOP 706754-002
HKD 706754-001

2. 劃線支票抬頭請寫「世界宣明會澳門分會」或 WORLD VISION OF MACAU ASSOCIATION（市民請將銀行收據或支票連同個人資料寄回澳門郵政信箱530號「世界宣明會澳門分會」，信封面請註明「台灣地震救援」。

市民如欲查詢該會在台灣的工作，歡迎致電352740向該會職員查詢。

（特稿）

贊助廣告 本報每年出版六期，公開贈閱，讀者以知識份子為主。歡迎惠登廣告贊助出版，全年刊登六次，每格贊助費600元。刊登與否由本報決定，查詢致電554978。	澳門基督教青年會 輔導服務、中心設施、各類小組及訓練…… 和隆街3號信平大廈三樓 電話：302600 傳真：302914	世界宣明會澳門分會 荷蘭園正街1號水井斜巷 百業大廈3A 電話：352740 傳真：352737	澳門日誌 2000 澳門人的記事簿 經已出版 各大書店有售	內容：每月計劃 澳門簡介 緊急電話 公共服務 巴士路線 郵件收費 澳港交通 教會名錄 常用經文
以琳書房 禱告中心 凡有負擔為澳門復興守望，為教會、信徒和未得之民禱告的弟兄姊妹，都歡迎借用。有意者請即致電2992811-1013聯絡郁多加。	播道成人教育中心 成人小學中學英文證書課程、護士英文證書課程、醫生英語、牙科助理員證書課程…… 東望洋街15號友聯大廈3字A 電話：530983 傳真：530982	卓越健康產品 美麗街29號祐好大廈5樓B座 電話：373048 傳真：373050		每本10元
萬寧藥行 地址：十月初五街9號地下 電話：550552 傳真：516686	正方電腦公司 東望洋新街148號地下 電話／傳真：309252	雅各電腦科技公司 ICON COMPUTER COMPANY 修理噴墨打印機、網絡系統安裝維修、各種電腦周邊設備、各類軟件硬件 雅廉訪里9號地下 電話：523597 傳真：522894		發行：時代雙月報

澳門基督教文化節'99 實錄

日期：1999年8月27-29日 地點：澳門培正中學

主題：心靈回歸

讓基督成為我們的文化

將基督教的文化理念，透過中華文化社會結構，
落實成為一套可行的生活方式。



教育暨青年司蘇朝暉副司長在開幕禮中致詞

開幕致詞

當講起基督徒的時候，有人會在腦海中浮現吃飯前禱告、星期日到教堂做禮拜的人。

當講起基督教文化，有人會聯想起聖誕節和聖誕節有關的事物，聖誕老人、聖誕大餐、聖誕禮物、聖誕卡等等；又或者想到復活節時一些商店推出的復活蛋、復活兔；而更多人會聯想起假期，以及怎樣渡過幾天的假期。

究竟基督教文化是甚麼？

當馬禮遜牧師在一百九十二年之前，從英國經海路，繞過美洲，來華宣教，初抵澳門；期間經歷了一百一十三天的風浪；當時正值滿清禁教時期，西方人在中國大陸逗留受到極大的限制，甚至連學習中文也是禁止之列。

馬禮遜牧師思鄉之情也可以從文字中看到，他說：「我奉召受痛苦，因我家人與我分離這麼長久，有時我痛心，差會說，我應當回家……我很想回歐洲，快去撫慰我受苦的妻子和幼小孩兒。」

各位朋友，馬禮遜牧師千辛萬苦，把基督教帶到中國來，為的就是讓大家多幾天的聖誕節、復活節假期；以及各種與節目有關的吃、喝、玩、樂嗎？

當然不是，馬牧師並未完結他的說話，他繼續說：「但心願和次要的責任，必須讓位於更大的心願和責任。」甚麼是更大的心願和責任呢？這就是「上帝去改革中國的偶像敬拜」，將福音傳給中國人。

自馬禮遜牧師開始，外國教會與眾多的西教士相繼來華，為的就是向中國人傳福音，這福音簡單來說就是「神愛世人，甚至將祂的獨生子賜給他們，叫一

切信祂的，不至滅亡，反得永生。」

這些離鄉別井，從遠方來到中國的西教士，除了是基督教的使者之外，還受西方文化影響，所思、所想、所做的都受到西方文化所支配，是西方文化的載體。

當初基督教的種子不易撒入中國的地土，是因為大多數國人始終視基督教為洋教，既然是洋教，與中國傳統文化便格格不入，自然受到懷疑歧視，甚至稱聖誕節是外國冬至，復活節是外國清明，可見站在中國的立場，看待外來事物的情況非常明顯。

更新中國傳統文化

無論西教士或者中國本土的傳道人，一直努力把基督教信仰融入中國的文化當中。亦期望藉着基督教把中國優良的文化變化更新。

馬禮遜牧師來華初期穿漢裝、蓄長辮、留指甲，努力學習中文和中國文化；自他以後的西教士，例如十九世紀的內地會創立人戴德生和信義宗第一位來華教士郭士立，無不努力學習中國文化，打進中國人的生活當中；作為普魯士人的郭士立牧師甚至入籍福建同安郭氏宗祠，得名郭實臘，而戴德生牧師所創立的內地會，更把總部設在中國本土，傳教士著華服、住民房，在文化認同上與華人一起生活。

中國本土的傳教士亦努力作為一座溝通中國文化與基督教的橋樑，以消除國人對基督教的誤解，接納融合為目的，這個過程被稱為本色化過程。

歷史已成過去，各位朋友，在「中國人站起來」這句打動千萬同胞心靈的豪情壯語發表五十年之際，當我們經常聽到中國文化源遠流長，要發揚傳統優良中國文化口號經常被高舉的今天，環顧四周，源自英國、發跡於日本的吉蒂貓熱、美國傳來的史諾比熱、還有一浪接一浪的可口可樂廣告攻勢，以及有我們日常生活中的一點一滴，每每已被外國文化所佔據。東方大國之一的日本，她的新一代、新人類能正確無誤地用日文書寫文章的已是絕無僅有，他們甚至產生文化認同的危機。廿一世紀來臨的前夕，外國的文化大都已經成為中國人所接受、與本國文化融合，一些甚至有代替本國文化、成為主流文化之勢。

文化理念成為生活樣式

隨着資訊科技的進步，地球村的實現，文化融和本來就是自然不過的事情，作為基督徒，不單是星期天上教會崇拜、復活節紀念耶穌基督受死復活，我認為更加需要活出基督的樣式，將基督教的文化理念，透過中華文化社會結構，落實成為一套可行的生活方式，一套基督化的生活樣式。

祝願澳門基督教文化節99成功的同時，亦期望各位朋友，透過文化節當中的展覽、講座、戲劇、獻唱、書攤等的活動，對基督化的中國文化有深一層的認識。

同時，祝願作為基督徒的弟兄姊妹，放下佔據心中的吉蒂貓文化、史諾比文化或者其他種種的文化，讓基督成為我們生活當中共同的文化，願各位「心靈回歸」。

□ 蘇朝暉

文化節活動花絮



文化節開幕禮剪綵嘉賓（左起）：基督教聯會主席陳宇光先生、澳門浸信教會黃鐘牧師、教育暨青年司蘇朝暉副司長、社會工作司容光耀副司長、香港EQ專家余德淳先生。



在文化節開幕禮中聯合表演軍操的團體：（左）澳門基督少年軍第一分隊（循道衛理家庭服務中心），（右）澳門基督教青年會21旅幼童軍。



澳門基督教聖樂團在開幕禮中演奏多首悅耳動聽的名曲



兒童EQ啟發課程由余德淳訓練機構執教。



嬰兒爬行比賽

粵劇紅伶 初臨濠江

粵劇名伶馬師曾和紅線女的女兒——紅虹十一月蒞臨濠江獻唱三天



紅虹自白

我自小於香港學習芭蕾舞和鋼琴，返大陸後，又在中央音樂院的附屬中學主修音樂。三年級那年，因練習的時間太長，傷了手腕，不能繼續學琴。當時我的母親在上海拍電影，我給她電話，告訴她我要跟隨她。她誤會我的意思，以為我要跟她學演戲。在我到達前，一切已為我安排妥當：在上海戲曲學校學崑曲，學京劇，再另請老師教我做花旦等等。當我說我不喜戲曲，而喜學外語時，她說一切已安排妥了，不想學也不行了。我便因這美麗的誤會進入了戲劇界，得到很好的栽培。由於那時我的年紀已經稍大，資質又不是很聰敏，唯有特別下苦功。每天很早起床練習功架；星期六、日學習唐詩、宋詞、聲樂、發音等等中國傳統文化精華及西洋傳統聲樂，我覺得很有意思。

在老師和父母悉心教導下，我漸漸在戲劇界奠下了基礎，成為獨當一面的正印花旦來。後來移居台灣，成立了紅虹粵劇團，到世界各地巡迴演出，認識了一些基督徒朋友，他們常常帶我去教會，向我作見證，使我對基督教有所認識。比在香港聖保書院讀書時祇知神的名字和一些聖經故事要好些了。

一九九零年到美國演出，與久別的姐姐重聚。在記憶中，她比我大，我很害怕她。可能因為我年幼時很頑皮、唸書成績不太好，常受她管束、責罰。因此初見面時也有點緊張。但慢慢發現，感覺不同了。她很關心我，找空和我說出了很多肺腑之言，處處為我設想。後來跟她一起探訪親戚長輩時，他們告訴我：「妳的姐姐改變了很多，妳覺得嗎？」我說：「是呀！我也覺得不同，是甚麼原因呢？」他們說：「因為她信了耶穌，並且是一個很虔誠的基督徒。」我那時心想：「基督徒有那麼好！我在台灣的基督徒朋友也是那麼好！」我姐姐親切地問我：「妳有沒有信仰？」我說：「所有的神我都信。我信觀音，也相信耶穌。」她說：「那樣不行。上帝是獨一的真神，整個宇宙是祂創造的，祂愛我們，拯救我們，妳可以追求認識祂。」以後她不斷的寄有關基督教的錄音帶給我聽，又送我一些福音的書籍和一本聖經。

從那時開始，我真的認真的思想，尋求我當相信甚麼。我繼續參加教會的崇拜，查考聖經，當人問我信甚麼教，我說我信上帝；但朋友問我為甚麼不接受洗禮，我說，我還要多研究聖經，因我覺得要懂整本聖經才有資格受洗。

一次，我去澳洲演出，乘飛機時，領隊的太太坐在我旁邊，談及信仰問題。我說我信耶穌基督。她問：「有沒有受洗？」我說：「還沒有。待我把全本聖經研究清楚，完全明白了，才受洗吧！」她便說：「妳知道現在所乘搭的飛機是飛往哪裡嗎？」我說：「當然是飛往澳洲雪梨。」她再說：「你登機前，有沒有先研究這飛機的構

造及駕駛方法呀？」我說：「當然沒有。怎可能每個人都要學懂駕駛飛機才能乘搭飛機呢？」她說：「對呀！妳信任此飛機會把你帶到澳洲雪梨，妳便乘搭它。我們相信主耶穌也是同樣道理，不必等妳明白了所有真理才相信。祇要妳明白上帝是獨一真神，祂愛我們，差遣祂的獨生子來為我們釘死在十字架上，死後復活，昇天，以後還要再來審判死人活人。你祇要接受祂作你的救主，祂的寶血就洗淨妳的一切的罪，叫妳蒙拯救，不致滅亡，反得永生。主耶穌為我們成就了一切，不必再等待了。信主後妳可以追求更認識主，那是生命的長進。」她的話語像一股清流，立時流進我心；我恍然大悟，最重要是相信、接受主。當時心裡有一個感動，我既已接受主，是主的兒女，理當接受洗禮。從澳洲回來，便毅然向教會申請受洗，正式歸入主的名下做基督徒。

神不但影響了我的生命，也影響了我的演藝事業。祂感動我，把一些粵劇的主題修改。例如把充滿恨，以復仇為主題的「李慧娘」改成多些愛、少些恨的故事。主角李慧娘父親雖然被奸人陷害而死，她不是要報仇，反倒捨棄了自己復生的機會，化成了一株紅梅，藉此帶出一種犧牲的愛。當我把我的心意與工作人員分享時，他們都贊同，並且練習得很高興，很努力地把這種精神演出。觀眾看了也得著激勵，懷念、嚮往更多的愛。使我覺得我的工作更有意義。

我願意為神工作，以我的專業知識來讚頌主，歌頌祂的愛，傳揚祂的救恩。我很喜歡讀神的話，遵行神的話。因為神的話是活水的泉源，在我們的生命中直湧到永生。所以，我已計劃在未來的日子花更多時間在福音粵曲的工作上。

（本文摘錄自《中信》）

澳門聯合佈道大會

生命禮讚

時間：1999年11月5-7日（禮拜五至日）晚上八時

地點：澳門浸信教會禮堂（白馬行41號，即浸信中學）

日期	講題	講員
11月5日（五）	長青秘訣	陳黔開牧師
11月6日（六）	金色年華	陳黔開牧師
11月7日（日）	驕陽似我	楊懷恩牧師

每晚同時進行「兒童佈道會」，由「澳門讀經會」協辦。

主辦：澳門基督教聯會（電：353170）

特別嘉賓：紅虹（粵劇紅伶，母為紅線女）

