



◀ 第 2 版：許路加血淚見證
紅衛兵見許路投不屈服，要把他手指弄斷……

第 3 版：病態賭徒 慘不忍睹

第 4 版：誰是我知心友？

新時代·新人類·新生命·新生活

出版：澳門基督徒文字協會 通訊：澳門郵箱 6611 號 電話：(853) 554978 傳真：(853) 552834 網頁 <http://macautimes.net> 電郵 mail@macautimes.net 贈閱品 ISSN 1726-6246

與苦難共舞

忍耐是經歷嚴冬苦寒的梅花；是受盡千錘萬擊的利劍；是面對困境的暫時休戰……



封面專題
忍耐

從前，有一個小鐵塊，原本一直過著快樂安逸的日子，一天它的主人突然把它給丟到火裡去，它熱得好難過，於是便向火燄說：「火燄大哥，可不可以稍微降低一點您的溫度呢？」

火燄經不起鐵塊的聲音喊痛，最後只好答應降低溫度。

不久後，鐵塊被人由火堆裏取出放在鋼板上，開始被鐵錘給一下下地重重敲，它又受不了了，於是便再度開口：「可否將您錘打的速度再放慢一點，擊打的力量再輕一點，讓我少受點苦吧！」

鐵錘也經不住鐵塊的苦苦哀求，也答應照做。

最後，鐵塊在經過沒多少鍛鍊的情況下出了工廠，可是沒經過多久……它就滿身是鐵鏽地回到原廠。

當它再次看到工廠一角的火燄與鐵錘時，不禁感慨：「現在我才瞭解，生命中有些過程是不容逃避的，逃避了它們，生命也將隨之腐朽。」

當一種必須的苦難遠離人類生活的時候，那麼是否意味著人的精神脊梁將趨於軟化？而人的精神脊梁一旦被軟化是否意味著我們將無力支撐起已經下陷的天空？古人是以「勞其筋骨」的方式來作為一個人成長的必須歷程，然而當「勞其筋骨」所必須付出的苦難被現代人翻越之後，那麼我們是否意味著我們的成長已經缺少了一個必須而又必要的過程？假如這個過



萬擊的利劍；是面對困境的暫時休戰……

程真的已經一去不復返了，那麼我們是否只能帶著一種精神上的殘缺去面對一個不能有挫折的社會？或者是我們的精神承受力只能籠繫在一個脆弱的緯度而面對競爭殘酷的世界時我們只會嗚嗚大哭？

在苦難中我們才看到了那雙大眼睛，那雙象徵著希望的眼睛。在這雙眼睛裡我們看到了一種渴望，一種堅強，一種讓人無法逃避的力量。

生命，其實就是一場「與苦難共舞」的盛會。沒有苦難，激發不了人性深層的勇敢與忍耐；沒有苦難，人們體會不到自己的有限與無能為力。在苦難中，我們必須學會忍耐，忍耐是經歷嚴冬苦寒的梅花；是受盡千錘

萬擊的利劍；是面對困境的暫時休戰……

忍耐有一種目的性，或對事或對人，之所以會產生忍耐，必然有一種信念在支持著它；或為大局出發，而忍受局部的小事，或為長久的計劃考慮，而甘心忍受暫時的苦楚。由於忍耐，意志得到了磨煉；由於信念，意志才得以剛強，所以雅各才說：「信心經過試驗就生忍耐」。聖經新約中苦難的代表是耶穌，為了天父所託付的使命被親密門徒出賣，被社會輿論攻擊、被所屬的族群誤解與排擠，其心靈的痛苦與掙扎無人可比，甚至肉體受十字架苦刑所凌虐之時，其精神上正承受著「對人類的愛卻換來被人類所恨」之苦，但是耶穌教導我們用信心、寬恕和勇氣與苦難共舞，他向我們保證說：「在世上你們有苦難，但你們可以放心，我已勝過了世界。」



為逆境高歌

堅定的信念與懇切的盼望帶給我們承受苦難的無比韌力。

中國是一個頑強的民族，四大文明古國只有中國的文化傳了下來，其他三個文明古國包括古巴比倫、古埃及、古印度都相繼消亡了。這並不代表中華文化比較優勝，中國五千年來經歷苦難，卻沒有因苦難而氣餒，常聽見中國有句成語說，「苦盡甘來」，「吃得苦中苦，方為人上人」。中國古代聖哲孟子層次更高，他說：「天將降大任於斯人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行弗亂其所為，所以動心忍性，增益其所不能。」孟子認為，只有在艱苦磨難中鍛煉出來的人，才堪擔負重任。以上這些話都是鼓勵人在面對苦難時要忍耐，要有個盼望，要在未見的願境中甘心忍受苦難。

曾經在《讀者》上看過這樣一個故事，有兩個朋友在沙漠中行走，隨著時間的推移，他們還是沒有走出沙漠，卻耗盡了所有的糧食和水，只剩下五顆子彈。於是，其中一個人對另一個說，我去找水，你留在原地，每隔一段時間你就開一槍，好讓我知道你的方位，當你五發子彈射完，我還沒回來，那就代表我

死了，你自謀出路吧。四顆子彈用光了，留在原地的人還是沒有看見那個人的影子，他絕望了，於是用最後一顆子彈結束了自己的生命。沒過多久，他的朋友捧著水壺，順著槍聲找到了他的屍體。

故事中自殺的人看不見盼望，他並不是死於沙漠中的困境，他死於絕望。在惡劣的環境中，在苦難面前，我們將選擇怎樣的生活狀態呢？在我們這樣一個安逸和平的年代，我們的年輕一代對苦難、對困境的承受力有多少。

無論遇到什麼艱難困苦，只要心中信念的燈亮著，所有的絕境和困苦都算不了什麼。堅定的信念與懇切的盼望帶給我們承受苦難的無比韌力。

在 1912 年，美國總統希歐多爾·羅斯福參加總統競選時，一次正在密爾沃基準備發表演說，有個人向他開槍射擊，並擊中了他的右胸。幸虧他的口袋裏裝著鋼眼鏡和演講稿，使他免於喪命，但他受傷不輕。當時隨行的醫生堅持要把他送到醫院，為了完成既定的計畫，他斬釘截鐵地說：我要去做演講，你們要保持鎮靜；在

我做完演講之前，我是不會到醫院去的。他說完就命令轎車直奔演講的禮堂而去。當時，人們已聽說了牠被擊中的事情。羅斯福在「要麼發表演說，要麼就死，非此即彼」的意志支撐下，一步步地走向講臺。他面帶笑容地向人們招手，禮堂中的人紛紛從座位上站起來，發出愛戴的驚訝和同情的感歎，羅斯福掏他他那帶血的講稿開始了歷時一個半小時的演講，他的聲音雖然近乎微弱，但在死一般寂靜的大廳裏聽來卻鏗鏘有力、擲地有聲。人們對他精彩的演講，同時也對他的堅強的意志——極強的承受力和忍耐力，爆以熱烈的雷鳴般的掌聲。

相信逆境和磨難不是憾事，相反，它是人生最寶貴的營養，因為只有經歷磨難的洗禮，人才會成長，才會懂得珍惜，去珍愛生命，去感受生活！

□ 時代人

下期主題預告：恩慈

許路加文革歲月血淚見證

紅衛兵見許教授不屈服，知道他彈鋼琴用手指，就要把他手指弄斷.....



許路加，前中國北京音樂學院鋼琴教授，現定居加拿大溫哥華，曾被波蘭華沙音樂學院主任教授霍爾諾夫斯卡（蕭邦第十代傳人學生）高度評價為：「蕭邦是波蘭的鋼琴師，你是中國的鋼琴師，我授予你是蕭邦第十一代傳人學生。我在波蘭找不到，卻在中國找到你。」

蕭邦傳人 中國誕生

許教授生於一九三一年六月，江西南昌一個牧師家庭，「路加」這個名字取自聖經。他三歲那年，一天父母帶他到湖邊遊玩，不小心掉下湖中，父母驚慌之下跪在湖邊禱告，一陣南風吹來，把小生命從湖中吹回湖邊。他從此認識耶穌為救主，為真神。

他從小非常喜歡彈鋼琴，可是，家裡很窮沒有錢學琴。一位鋼琴老師覺得他具有豐富的鋼琴天份，免費教授，從此他走進鋼琴藝術中。他的小學、中學階段均在南昌教會學校及男校度過，由於嚮往到蘇聯深造鋼琴藝術，他以出色的成績考入沈陽「魯迅文藝學院」（後改為「沈陽音樂學院」），可惜，因政治關係他始終不能如願，在這學院度過他苦難的前半生，由學生直至任教。他不能出國深造，也不能代表國家出國表演。枉有鋼琴藝術才華，就是因為基督徒身份和家庭背景而遭埋沒了。

但可感欣慰，是他得到當時在這學院任教，蕭邦第十代傳人學生波蘭「華沙音樂學院」霍爾諾夫斯卡主任教授的欣賞。在那特殊政治環境中，許教授成為他得意門徒，一九五六年獲沈陽音樂學院鋼琴院士和碩士，被他授為蕭邦第十一代傳人學生，隨後出訪上海、北京等各大城市巡迴鋼琴演奏外國經典名曲。

陪人槍斃 父親嚇瘋

六十年代，許教授與同校女學生結婚，但因政治因素一直不敢生育。回憶當年，許教授懊嘆地說：在文化大革命初期，家裡被抄，樂譜被一頁一頁的檢查，看看有沒有發電報符號，琴鍵被一根一根的抽出來，看是否可以發電報。家裡的地被翻三尺，那種情景是不可理喻，難於想像。

那時教會被封，改為倉庫，或廁所或學校，牧師被

抓。他父親也被抓去掛牌批鬥，改造，放羊，並捉去陪人作假槍斃，槍斃後，他入人了，他父親卻活著，如此多違十次，父親因而嚇瘋了，得了精神錯亂症。

鐵釘捶鼻 門牙根斷

而許路加教授在學院裡也被當時的紅衛兵捉出來批鬥。在一次學院公開批鬥大會上，紅衛兵要他在毛主席的畫像前下跪敬拜並低頭認罪。這是不可能的事，自己是基督徒，絕不跪。由於許教授堅忍不屈的信仰精神，激怒了這些紅衛兵，他們就用腳踢他，用拳頭打他。一個紅衛兵，看見他不肯低頭，沒有理性地從地上拾起一支一吋半長生鐵的釘子，和幾個紅衛兵把他按倒在地上，把釘子釘在許教授鼻子上與上嘴唇中間。當時有一個工宣隊的領導，害怕如果釘不死許教授而留下疤痕，對己不利，就叫紅衛兵把釘子從他右鼻孔釘下去。當時，許教授心裡禱告，神啊，假如我死了，讓我接我去。不死，讚美神。這個紅衛兵學生就從地上拾起一塊磚頭，用釘子就從許教授的右鼻孔用力打下去了，穿過嘴裡兩門牙中間和牙根；牙根即時就被斷了，許教授也一頭暈死過去。

也不知道過多長的時間，他甦醒後，嘴紅腫，滿身鮮血，也不知道那裡來的勇氣，看到釘在鼻孔上的釘，竟然伸手用力拔出，並伸手捏一捏自己的大腿，感覺有點痛，知道還沒有死，就一步一步地披著滿身的鮮血，腫痛的鼻嘴爬回家去。他太太見了，嚇得暈倒過去。

錯誤療法 根治牙癢

他嘴腫不能吃東西，不能說話，牙根破斷，他找原是好朋友牙醫幫他醫治，但這位牙醫被抓去下鄉勞動。只有兩個赤腳醫生一見許教授，就認定他是反革命份子。用繃帶把他綁在椅子上，也不打麻藥，用不是牙醫用的鉗子，就把兩門牙根拔出來，塞塊棉花就叫他走。想不到這樣錯誤的錯法，卻給許教授根治來根。他那位牙醫朋友後來知道說，這是神的作為，因為這兩位赤腳醫生使用錯的牙鉗，拔牙的方法也錯，如拔不好，會發炎，破傷風並會死亡。但許教授一點併發症都沒有，也沒有發炎，兩個星期後嘴好了，不腫了。但惡運沒有完，又將他抓回學院裡的牛棚。

牛棚高歌 讚美耶穌

許教授說在牛棚裡他唱詩歌讚美神，耶穌是道路，是真理。紅衛兵就每天打他，捏他，向他吐痰，不准唱。在那種非人的生活中，人也麻木了，紅衛兵一天不打下他，他反而更害怕，不知又有甚麼刑罰對他。打了，心裡反而舒服，起碼今天安穩了。由於許教授對神的讚美，紅衛兵就用膠布十字封他的口，祇在每天兩餐吃飯時撤下，因此他的臉上留下血紅的十字架。

竹條夾指 血肉模糊

紅衛兵要他改名，不准叫「許路加」，這是美帝國

主義的名字，要改為「許革」。許教授堅持不改，因「路加」這名字取自聖經，是神賜的。紅衛兵就用彈琵琶的指甲，在他赤裸的背脊捏他，每捏一下背上就有一個血泡，他強忍住不出聲，心裡哼著我是基督的精兵，來抵擋痛楚。每捏一次，血泡就多一個，他強忍連嘴嚙也咬破。後來，有二十多個血泡，不痛，因為神經麻木了。只是，不能躺在床上，只能俯臥在床上，那時是冬天的季節，不能穿衣，因為穿上衣服會痛，那種殘忍情形可想而知。

紅衛兵見許教授不屈服，做出更沒有理性的手段，知道他彈鋼琴用手指，就要把他手指弄斷，以後不能彈鋼琴，對一位從事鋼琴音樂的藝術家來說，手指是何等重要。許教授當時真有自殺的念頭，但此時像有聲音在耳邊響起，身體是神的殿，不可損壞，不能死，他就跪下來向神求赦罪。

紅衛兵用五根竹筷子，夾在他的手指上，先用手捶下去。竹筷子不理他，他也手痛，就改用紅磚用力捶下去。這些沒有理性的紅衛兵，還大笑，每捶斷一根筷子，就唱一句毛澤東語錄歌：「下定決心，不怕犧牲……」。

當時他的手指被捶得手腫，皮破血流，發紫見骨，指尖指甲也爛了，血肉模糊。紅衛兵還惡罵說，這事你別讓人知道，否則殺了你全家。沒有醫藥繃帶包紮，他太太祇能用又髒又破的舊褲子把他轉手包起來，沒有上藥，血皮與布連在一起。真是神奇妙的恩典，筷子斷了，但他的指骨沒有斷，竟然在這種情形下手指完全好起來。今天，他還可用神賜給他再生的手指，從美蘭的鋼琴音符中讚美神。

苦難歲月 神不撇下

在經歷了文化大革命苦難的歲月後，在無情的政治壓力下，在許多人認為不可能的情形下，許教授竟然獲准離開受盡折磨的沈陽音樂學院，1983年與太太調到了北京音樂高等學院——北京中國音樂學院任教。也先後兩次在北京崇文門基督教會任司琴，為原駐中國大使和後來來自美國總統布殊先生彈奏了「何等恩友」讚美神的詩歌。

1989年8月初，許教授出國了，旅居菲律賓，並在北美地區作巡迴表演讚美神。最後，在沒有任何條件可以促使他移民加拿大的情形下，加國政府毫無條件由音樂家的資格讓他移民加國。讓他呼吸到真正自由的空氣，並讓他以聲頌讚神的恩典。（編註：本文摘自加拿大《真理報》第60期。許路加教授於本年12月4日下午二時三十分假澳門浸信會禮堂舉行「生命的樂章」音樂分享會，歡迎市民免費參加。上月本版《萬聖節不神聖》一文轉載自香港《國度復興報》。）

求學問，需求問，只求答，非學問



為人師表

最近在一次講座中，聽到中國著名物理學家李政道的錄像講話，其中他送給澳門年青一代的一句話「求學問，需求問，只求答，非學問」。這句話道出了現時教育模式的重大問題——「只求答」。另外，還有一次聽華人著名科學家的座談會，一名學者也表示，他們作研究的，最重要的不要求出答案，而是問對問題。在尋求答案的過程中，最大的收穫是找到更多有意思的問題。

學問需求問

以上傑出的學者們，他們都不約而同的強調「問問題」的重要性。只可惜現時的學生，甚至成年人，都抱求答案的心態去處理問題。現時的教學模式也著重於教知識，求答案方面。最近也聽聞某校一名資訊科老師，要學生做一程式設計作業，不管學生花了多少心思及努力，總之程式未能順利運行或得出答案就得零分。連老

師也只管單一的求答案，實在可悲。

那條應該如何去問問題呢？在我入讀大學之前只學過一條重要的規條，就是「要發問先舉手」。至於如何去問問題，發問的技巧，沒有真正的學過。可能老師們認為，我們每天都面對著他們所提的問題，測驗考試不認的答問題。無需要教我們也應懂得如何去問問題吧！但綜觀現代的學生，在學習過程中遇到有問題時，很多時真的不知如何去問，所以學生舉手發問的越來越少。偶爾有學生勇敢發問，可能也被老師批評問得愚蠢。

求問四部曲

問問題其實是一個重要的技巧，所謂學問就是學習如何去問。電腦網絡的出現，在網上提問的機會多了，但很多時都得不到一些高人義士的回覆，就算有回覆又不一定達到所想得到的結果。問題出於不懂得去問，那又應如何去問呢？其中有人提出一些意見，也值得我們參考。一、單單的問題，可換來草率的答，更多時是得不到答案。二、問問題前否自己努力嘗試去解決

問題呢？不要問一些應自己解決的問題。三、問的問題是希望得到別人的指點如何去解決問題，並不是求別人代勞解決所有問題。四、既然要求回覆是免費的，所以我們最少要付出的是問一些有內涵，有趣味及可激勵思維的問題。回答者才會樂於去答你的問題。

在生命的旅程中，我們尋尋覓覓的去找答案，或許有些我們得不到答案；又或許有些答案我們找著了，但卻又不是我們真的想要的。有時真問自己究竟我們清楚想要的是甚麼嗎？我們問對了問題嗎？知識的學問固然重要，但生命的學問更為重要，試問自己今天為何仍活在困苦當中？為何要擔如此重任？為何而生存呢？這些問題可以幫助我們釐清自己生命的意義。試去問，細細的尋找答案，求問上帝給我們的指示。你會發現自己對生命會有不一樣的看法。

□ 老 C

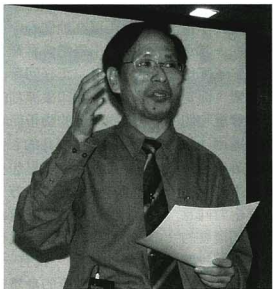
病態賭徒 慘不忍睹



濠情速遞

11月7日，中華基督教會志道堂邀請蕭楚輝牧師（下圖）主講「基督教在華發展的回顧與前瞻」，介紹馬禮遜自1807年來華後基督教在中國發展二百年所經歷的三盛三衰現象，蕭牧師認為過去中國教會會有三次的衰退，信徒

數目減少，事奉感弱，當時反教的理據大致可歸納為三點：有違正統中國文化；借軍力移來，圖謀不軌；違反社會風俗。至於三次的教會復盛，蕭牧師歸納出三大理由：政治上較為寬鬆；教會的社會形象提昇；信徒有更深的承擔與委身。他更列舉當時出現一大批出色領袖，如：宋尚節、王明道、趙世光、計志文、倪柝聲等人，巡遊全國佈道，引發各地教會復興。在介紹基督教在中國興衰發展的同時，蕭牧師挑戰會眾在了解歷史之後，當反省如何建立澳門教會。最後，蕭牧師提到從前中國人常說「多一個少基督徒，少一個中國人」，今日在國內會改口說：「多一個基督徒，少一個罪犯；多一間教堂，少一座監獄」，鼓勵教會與會眾建立良好的社會形象，讓基督教文化影響社會。



11月8日，台灣「基督教磐石現代樂團」（右圖）來澳在黑沙環澳門浸信中學舉辦「一首心中的歌」音樂佈道會。佈道會吸引約五百人參與（下圖），最後在謝鴻文傳道的呼召下，有十多位青年決志信主。「基督教磐石現代樂團」憑著以專業的音樂、配合直接福音信息、帶領人歸主的強烈信念下，曾在二十多個國家舉行佈道會以及研習會，11月9日晚上所舉辦的音樂事奉研習會更吸引約二百名音樂愛好者參與，對音樂有興趣人士可瀏覽該樂團網站<http://www.grproject.com>，內有樂團許多創作歌曲可供收聽。

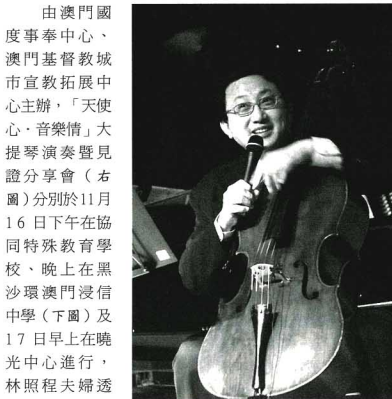


為慶祝澳門二龍喉浸信會立會三十週年於11月10-12日一連三晚，舉辦培靈奮興會，邀請香港阡陌浸信會主任林以諾牧師（右圖），主講：得勝的身份、得勝的教會和得勝的生活。



何謂得勝的身份？林牧師指出，當我們身份混亂時，不知道應該做甚麼，有哪些權限以及如何面對現今的境況時，我們必須確認被揀選聖潔的身份，行為要與蒙召的恩相稱。林牧師認為一間得勝的教會是一間重視禱告的教會，且教會中弟兄姊妹各盡其職、彼此扶持，同心合意去建立基督的身體。至於得勝的生活，關鍵是選擇屬天還是屬世的生活，以及選擇舊人還是新人的樣式。三晚聚會人數約150人。

由澳門國度事奉中心、澳門基督教城市宣教拓展中心主辦，「天使心、音樂情」大提琴演奏暨見證分享會（右圖）分別於11月16日下午在協同特殊教育學校、晚上在黑沙環澳門浸信中學（下圖）及17日早上在曙光中心進行，林照程夫婦透過大提琴及鋼琴演奏，分享親身經歷，藉此關心及彼此鼓勵運緩兒家庭。林氏夫婦本身亦育有三名女兒，其中兩名是極重度及重度的發展遲緩兒，他們希望將自己的經驗與他人分享，成立「天使心家族」，與所有運緩兒的家庭一起攜手共度。三場聚會人數約400人，其中30位願意接受主耶穌基督。



11月20日，澳門基督教城市宣教拓展中心在二龍喉浸信會舉辦「慘不忍睹講賭工作坊」，邀請明光社總幹事蔡志森先生（右圖）主講，自澳門賭牌開放以後，澳門市民亦開始關注賭博對澳門的影響，蔡志森先生列出三個容易形成病態賭徒的條件：年齡越年幼接觸賭博越容易成為病態賭徒，中國人新年或喜慶節日特別喜歡打麻雀，間接灌輸兒童賭博尋樂的思想；接著是頻率越高以及途徑越方便快捷，假若賭博風氣蔓延到社會每個角落，賭徒會更容易沉迷賭博。



年近歲晚，澳門基督教聯會於11月16日晚上假澳門神召會舉行年度會員大會，除一般議事外，當晚還選出新一屆(2005-2006)理事會，成員有：黃展鵬（主席）、戴民（副主席）、譚逸雄、李佩齡、黃乃倫、連俊才、林國標；監事會成員有：王大為（監事長）、黃光中、余大安。

特別鳴謝：本報今期製作全由香港播道會樂泉堂熱心捐助，特此致謝！

活動消息

更多消息請瀏覽 www.m-ccc.org

提供資料傳真熱線：552834，有關宣傳內容宜在100字內。

生命的樂章

鋼琴大師許路加教授生命見證音樂分享會
日期：12月4日(星期六)下午2:30
地點：澳門浸信中學(黑沙環新填海)
合辦：宣道出版社、浸信中學、時代月報
查詢：554978

職場實踐系列

成了老細——關係初探
日期：12月4日(六)下午4:30-6:30
地點：聖公會聖馬可堂
見招拆招?!——職場政治原則與實踐
日期：12月11日(六)下午3:30-6:00/晚上7:00-9:30
地址：東亞運動會青少年中心環保室
兩頭唔到岸——打正「苦」工的真義
日期：12月17日(六)晚上7:00-9:30
地點：聖公會聖馬可堂
主辦：澳門基督徒畢業生團契 查詢：6627590/687470

愛心樹聖誕聯歡晚會

日期：12月8日(三)晚上7:00
地點：聖公會小學(氹仔北安徐日昇賓公馬路)
主辦：澳門基督教監獄事工協會 查詢：332091

青少年事工訓練系列

講員：林以諾牧師
地點：澳門二龍喉浸信會
第一場
日期：2004年12月7日(二)晚上8:00-10:00
主題：如何更新你的教會作青少年事工
第二場
日期：2005年1月11日(二)晚上8:00-10:00
主題：如何更新你自己成為青少年導師
費用：兩場共澳門幣50元，一場30元(現場收費)
主辦：澳門基督教城市宣教拓展中心
查詢：552435

中學生初級英文會計班

日期：12月11日(六)
時間：每週六下午3:30-6:00
地點：澳門基督教會信心堂
(美的路主教街31號榮亨樓1樓C座)
導師：L.C.C.高級會計文憑、英國特許公認會計師學會會員、曾任英文會計老師
名額：十位(額滿開課通知) 費用全免
主辦：澳門基督教會信心堂
查詢及報名：302953 蔡先生或6831845 顧先生

歡樂佳音平安夜2004

日期：12月24日(星期五)晚上8:00-12:00
地點：大三巴牌坊
主題：誰是主角？
內容：百人詩班獻唱、兒童合唱聖詩、詩歌敬拜、話劇、舞蹈等等
主辦：澳門基督教聯會、澳門基督徒音樂協會、聖公會聖馬可堂、晨光福音堂、恩臨教會、浸信會宣道會頌愛堂、澳門國度事奉中心
贊助：文化局 澳門基金會
費用全免，歡迎參加！

澳聖冬季信徒培訓課程

從羅馬書看福音真義
導師：楊懷恩牧師
你所念的你知道嗎
導師：楊吳多里師母
神在職場是否有呼召？
導師：蕭永正先生
基督徒婚姻輔導員訓練(二)
導師：李耀全牧師
進深講道學
導師：張天和牧師
主辦：澳門聖經學院 查詢：303454

濠情



為妻慈母

誰是我知心友？

她們時有爭吵，各顯個性，然而，始終仍是「老友記」。

「媽媽，還要等多久才是我的生日呢？」近來女兒常常發出這樣的問題。開學後，參加別人的生日會多了，她更熱切期待自己的日子到來。終於等到了，她與我共同策劃生日會的慶祝活動。首先列出將要邀請的「老友記」名單，六位被邀的都是同班同學，是每天一同學習、一同遊戲的「同路人」。原來女兒心目中的「老友記」總離不開同班同學。

其實女兒所認識的，又豈只是這幾位小朋友呢。她四歲之前生日會全由我一手包辦，藉著她的生日邀請街坊鄰里、公園所認識的大小朋友一同來聚聚，談育嬰，說信仰，不易樂乎，好是熱鬧。如今女兒長大了，生日會當然由她決定邀請誰是嘉賓，她更希望在家中進行，好讓好友

分享她的玩具，瞭解她的居屋，當然還有剛出生不久的小弟弟來。

這幾位被邀的好友都是獲得女兒的信任，讓她能坦然分享自己心愛的玩具，因為他們自幼園已認識，友情有一定的基礎，雖然在生日會中時有爭



吵，各顯個性，然而，他們始終仍是「老友記」。

同班同學四十多人，班外的朋友也有不少，但她的「死黨老友」就只有這些。決定誰是朋友是她個人的選擇，每天一同相處的不一定是好朋友。一生中能有幾位要好的友人實在不錯，我有許多要好的朋友，可是能盡情在靈性、生活上互勉互勵的卻只有一位，我們從小時認識，一同成長，經歷過成長期的掙扎與驚喜，走在一起總是暢所欲言，她結婚時也邀請我和當時仍是我男友的丈夫作伴娘、伴郎。我們有著共同的背景，共同的志向，同一的信仰，論個性我們截然不同，卻又在磨練中成為老友。又有多少人能遇上這樣的友人呢？我算是幸福的一個。

到底在人生的旅途上誰是我的知心友呢？這時候腦海浮現一首歌，不其然地哼了起來，女兒也被我的歌聲吸引，放下手上的玩具，走過來一同哼著：

「耶穌是我的知心友，祂知道我深透，細心帶領我向天路走，祂牽扶著我手，我向祂傾訴我憂與愁，我信祂必去困擾，永記祂因我將寶血流，我盡得拯救。」盼望你和我一樣找到知心友。

□ 為妻者

在逆境中謝恩

她們竟為在集中營內床上的跳蚤而感謝神。



生命靈犀

教育永遠是一個艱巨的使命。現時的教育目標是既要培養品德好的學生，又要培育學生有競爭能力，能適應時代的需求。在社會經濟發展的同時，學校的制度也相應有所改變。這幾年，感覺到在工作上有很大壓力，學校行政指令不斷改變令人無所適從。當然人都不大喜歡改變，因怕會失去了那份安全感，但大家並不是不願去改變，而是需要上司、同事之間的支持、尊重和認同。加上現時的家長非常懂得運用「投訴機制」，雞毛蒜皮的事也投訴一番，總之學生來到學校讀書，學得不好，科科不及格就是老師的責任。我絕對同意教得不好是老師的責任，但我們需要的是共同努力，互相尊重，合作去解決問題，而不是一味的要歸責於某某人。

學校要求高升班率，家長又將教育的重責全交在你身上，是否當老師的就喜歡留難學生，不容易讓他成績及格升班？有些人曾提議何必太執著呢，辦那麼多教學活動做什麼，沒有人欣賞，只會增加同事的工作量；而試卷的內容應盡量切合學生的程度，讓他們容易達到六十分。難道學校是磨蝕人意志、熱誠的地方？或是我十多年所持有的信念錯了？為此內心很不平靜。

一天下午，靜靜在家向主禱告，究竟我應以何種的心態去面對現時的問題。

神說答案已告訴我了。忽然想起幾天前到髮型屋護理頭髮，隨手在家中拿了一本書去讀，那是一本很多基督徒都讀過的書——密室，我也很久沒碰過它了。這幾天把全書的內容重讀了一次，深深被書中人物那份堅定的信仰打動。作者與姐姐被德軍抓去集中營，在惡劣的環境下，她們仍堅持讀經、祈禱，而神蹟一再在她們心中顯現，特別是主角提到的「要常常喜樂，不住的禱告，凡事謝恩。」正好回答了我對主發出的問題。最令我印象深刻的是她們竟為在集中營內床上的跳蚤而感謝神，那一份平安和信心是如此的宏大。

當我合上眼思想在教學工作上有甚麼值得我感恩的地方，原來也相當不少啊！我有很多志同道合的同事，我有能傾吐心事的朋友，我有活潑可愛又懂得感恩的學生，我有一個舒適的工作環境，我有健康的身體去工作……如此種種豈不都是神的恩典嗎？聖經沒有說在凡事順利之下謝恩，逆境也是恩典呢。

□ 澄澈



聖誕快樂

新年蒙福

<p>澳門基督教聯會 東望洋新街廿三號美利閣二樓B 電話：353170</p>	<p>澳門二龍喉浸信會 敬賀 高士德馬路12號 電話：569900</p>	<p>澳門神召會 念耶穌降生人蒙恩 東望洋街15號 電話：375472</p>	<p>堅中堂 「基督耶穌降世，為要拯救世人。」 耶穌愛您</p>
<p>澳門恩臨教會 黑沙環國際花園三樓CD座 電話：438620</p>	<p>基督教澳門廣安教會 筷子基多寶花園金寶閣樓四樓AB座 電話：260327</p>	<p>榮基堂 醫院橫街麗明樓二樓A座 電話：303727</p>	<p>澳門基督徒文字協會 雅廉花園三樓G座 電話：554978</p>
<p>澳門醫療事工協會 士多紐拜斯大馬路26號富華閣二樓C 電話：578241</p>	<p>澳門中華福音使命團 雅廉花園三樓G座 電話：554978</p>	<p>澳門讀經會 澳門郵箱6200號 電話：353774</p>	<p>澳門基督教青年會 水坑尾和隆街3號信平大廈三樓 電話：302600</p>

同敬賀



澳門人的記事本

彩色封面，免費贈送

請向各基督教會索取，派完即止。

歡迎您來參加聚會

信耶穌得永生

主日崇拜 禮拜日上午十時半
 禮拜日晚上八時半
 兒童主日學 禮拜日上午九時正
 兒童主日崇拜 禮拜日上午十時半
 兒童團契 禮拜六下午二時半
 青少年團契 禮拜六下午四時半
 長青團契 禮拜三上午十時半

澳門基督教錫安堂

地址：祐漢新村第一街30號地下
電話：341 628

鋼琴坊澳門店

聖誕大酬賓日本名牌YAMAHA, KAWAI鋼琴特價發售，琴書八折；現正招收鋼琴、樂理初班新生。

地址：東望洋新街105號地下
(萬國兒童佈道團樓下)
電話：354 207



皇都酒店
HOTEL ROYAL
MACAU

基督教聯會會員
訂房優惠 低至三折

請聯絡營業部陳小姐(Tina) 電話：597132 / 傳真：597178
電子郵箱：sales@hotelroyal.com.mo
網頁：www.hotelroyal.com.mo