



第2版: 再見, 柬埔寨

這是一生的「歷奇」

第3版: 文化節傳播和平

第4版: A級媽媽

新時代 · 新人類 · 新生命 · 新生活

出版: 澳門基督徒文字協會 通訊: 澳門郵箱 6611 號 電話: (853) 554978 傳真: (853) 552834 網頁 <http://macautimes.net> 電郵 mail@macautimes.net 贈閱品 ISSN 1726-6246



封面專題

名利如流水

無悔在今生

瀟灑看名利，無悔活一生。

離開學校，投入現在服務的部門已經十多個年頭了，剛開始工作的時候，身邊大多數是從葡萄牙來的同事，眼看著一個又一個的同事，因為個人和環境的因素，紛紛回葡國去，又見到本地的新面孔接踵而來，投入工作當中，在不知不覺間，自己便從一個新人，「晉升」成為資深的人員，身旁發生的小故事，亦隨著年資增加而日積月累。

概括這些小故事，大都離不開「名、利、權」三個字。最近，也接二連三地發生一些與名、利和權有關，令人歎息的事情，當中，有些同事因未能升職，而認為不獲上級器重，心灰意冷，更有少部份離開部門；亦有同事為他人強出頭，認為同事之所以不被器重，是因為上級偏幫他人，因此而作出有聲無聲的抗議，更甚者，搞起抗爭來，破壞部門裏人與人之間原來和諧的工作關係；亦有一些新人類，因為追求較高薪金，較優厚的待遇，而甘願用欺騙的手段，取得面試的機會；也有些人，對上級諛詞奉承，一旦上級離開，便見風轉舵，正所謂反臉不認人。

雖然這類事件真的屢見不鮮，但亦都有很多不被名、利和權所網綁，令人鼓舞，令人感動的人，讓人

相信世間有情，這些人不僅錦上添花，更在雪中送炭，在他人困苦、眾叛親離的環境中，給予一聲安慰、一點鼓勵；亦有一些人，為共同理想，甘願默默耕耘，無聲奉獻，為要成全他人，把自己的快樂，建築在別人成功之上。

有些人，在他一生數十個寒暑裏，被名、利、權所包圍和充斥，最後落得徒然一生，他們活著的目的只是為了追求更好的名、更多的利和權，而不曉得甚麼是真正的生活，不懂得人生的意義，紛紛擾擾地渡過一生。

另外一些人，雖然在世的年歲很短暫，卻活出生命的意義，以生命影響生命，譜出一首又一首美麗的詩歌，他們擁有高尚的情操和人格，雖然沒有名利權，但卻在生命冊上留下光輝的一頁。

曾經聽到一位香港退休高官的一句說話，一直留在心裏，影響著我對職位的態度。他退休時接受訪問，當問及他對離開服務大半生的部門，有沒有覺得捨不得時，他回應了一句話：「流水的官，鐵造的衙門」。經歷了多年風雨和名利權的誘惑，他似乎已經到達了豁達的境界，看透了事業，以平常心來面對過去和將來。

也許這十多年的工作，已經把原來的年青小伙子，磨練得圓圓滑滑，對周邊發生的事情，早已看為虛空，身邊的小故事繼續不斷發生，但願我還能抱著一份熱情和傻勁，不懈地奉獻分力，期望到了退休，離開這個服務大半生的部門那天，除了可以抱著「流水的官，鐵造的衙門」這種豁達的心境之外，還可以在心中說句：「我對這半生無悔」。

□ 雙十



自我歸何處

真正偉大不是實現「自我」，而是放下「自我」。

近日某電視台在早上重播一套關於孫中山先生的紀錄片。在重溫孫中山先生的故事時，腦中都會記起一位長輩的說話。內容是關於他小時候的一個志願。

他告訴我們，在他還是小孩子時，見到每天都有學生在老師的帶領下，向一個人物的塑像敬禮。那時候他不知那是誰的塑像，只覺得那位人物十分威風，也好奇竟然每天都有那麼多人要向他的塑像敬禮。小小年紀的他，立了個偉大的志向：「我雖然不知道這人是誰，但我長大後要像他一樣受人景仰。」這位長輩後來才知道那是孫中山先生的塑像。

這個偉大的志向，似乎一直影響著這位前輩的人生。他十分努力地經營他的生活，永不言倦的要完成他一項又一項的工作。他希望可以成為一個偉人，一個能成就豐功偉績的人，以致受人景仰，為人敬重。可是看來他還未達成他的心願；而我想他也是不能達成這個心願。

孫中山先生，中國人都稱他為國父。他是一位值得尊敬的人物，在許多人的心目中更是一位偉大的人物。而我想他的偉大，他的可敬，就是因為他沒有想到自己的偉大、自己的可敬。他是那樣為國家民族勞碌、犧牲，卻不是為了自己要名垂千古、受人景仰，也不是為了自己可以得到甚麼財富和權力。這才是孫中山先生偉大和可敬的地方。

受人景仰、得到榮譽的慾望，源於你我的心中。有些人是隱藏的，有些人是顯露的。不少人，在一生中奔波勞碌，就是希望滿足心底裏那種得到榮譽的慾望。達到目的形式各有不同，但目標都是相似，就是要得到從世上來的榮譽、得到世人的景仰。有人說這是「自我」的實現，有人說這是「自我」價值的提昇。而眾多的形式中，得到權力是滿足這種榮譽慾的一種較簡便的途徑。

在人類的歷史中，不知有多少人為了得到榮譽而拼命的爭取至高無上的權力。有些人得到了，更多人失敗了。極端的例子是那些獨裁者，往往在努力得到權力之後，下一步就是要名垂千古、受萬人景仰。他們有些為自己造像，放在大街上受人的仰望；相類似的行為是到處掛著自己放大的畫像，希望時常受人記念。有些要在地上建造偉大的建築物，顯示自己的權勢和力量，也希望得到人的佩服。種種行為，都是希望滿足要得到榮譽的慾望。他們重視自己的偉大，卻不是真正的偉大。他們重視「自我」的榮譽，卻不能得到恒久的滿足。他們永遠得不到人們發自內心的景仰與佩服。

渺小的人們總要證明「自我」的偉大

人類是一種有趣的生物，與其他的動物不同。動物只要得到生活的供應，能成功繁殖下一代，可以自由的生活，那就滿足了。人卻不是如此。在天地間如此渺小的人們，卻總要證明「自我」的偉大。在滿足生活基本需要之餘，還要得到權力和豐富的物質，為要表明「自我」的價值。我認為這是因為人不能確認自己的價值，而要用其他的東西去證明自己。

如果人們能知道我們的價值，我們的榮譽是源於造物者的賦予，而不是由自己爭取的話，情形將會有

很大的差別。聖經告訴我們，人類是受造物中最尊貴、最受重視的，這不是人類自己爭取的。他們具有創造者的形象與榮耀，只是因為罪惡的原故而失去了。人便開始要用所有的方法，重新建造自己的榮譽和價值，可是卻徒勞無功。越是爭取，越覺得空虛，越知道無法得到永恆的滿足。

他將「自我」完全放棄了

神的兒子耶穌基督來了。他在地上過著簡樸的生活，並且將所有地上的權力和榮譽放下。可以說，他是將「自我」完全的放棄了，最後還將自己犧牲了。他的一生沒有為自己在地上建立甚麼有形的東西來榮耀自己，也沒有為自己爭取任何的權力。可是人們卻世世代代的頌讚他、高舉他，為他寫了無數的詩歌、無數的文章。在二千年後的今天，他仍然是這樣受著人們的景仰和讚美。

每個人心底裏，都希望重拾那份起初失去了的榮耀和尊貴。這不是錯的，因為人們本該擁有尊貴的身份。可是若要把它尋回，方法並不如世人所想的一樣，就是拼命的爭取。並不是「自我」的實現，反而是「自我」的放下。孫中山先生，這一位耶穌基督的跟隨者，他也是走在基督的腳蹤上。他為眾人放下自己，卻是得到人們發自內心的敬佩和讚頌。

□ 知微



再見，柬埔寨！

這是一生的「歷奇」，你願意走上去嗎？



人間雲彩

太陽還未下山，我在柬埔寨還有一天半的時間，心中突然有一種奇怪的感覺，不懂得怎樣形容，只覺得時間的流逝，快得令我措手不及。上兩個星期，第一次因為想到自己快要離開，不知不覺流下眼淚，那時覺得怎樣捨不得的情緒會來得那麼早呀？現在，不懂說.....

自上星期開始，很多在金邊的最後一次——今早是最後一次跟孩子們到河邊運動，最後一次和青年團契的同工開會；今晚將是最後一次帶孩子們靈修，明天.....後天.....這些最後一次陸續而來。我真是討厭離別，然而我想離別是我們要學的功課。

我一直很想找兩天時間安靜下來，想想以往七個月來的日子，組織一下，至少為回去後的分享作一些準備。想不到這「功課」一直拖到現在。上兩個星期的讚美會，我和孩子們唱了一首詩歌——「把冷漠變成愛」，歌詞中帶出「要以基督的心為心」，之後跟孩子



們的靈修，我都以此為題，和孩子們反覆思想腓立比書。很感謝主，在我離開之前，不斷以這經文提醒我。今天，上帝把我們放在不同的人群中，要我們做甚麼？如何去作？以基督的心為心，以祂的眼看世界.....

昨晚，我帶著中心十五個孩子，去探訪一對宣教士。我們去唱歌、分享，孩子們把一張自製的卡片送給他們。葉傳道夫婦兩人很高興，孩子們也很開心，我們都為金邊新來了一對宣教士而感到興奮和感恩。

這七個月來，我曾有兩次在禱告中哭的經驗。為什麼呢？一次是我為柬埔寨的需要禱告，求主差派更多工人來——我也不懂為什麼那次特別感動。另一次是懇求主憐憫柬埔寨，那是我第一次感到上帝為這個國家很心痛。我牽著一位姊妹的手一起禱告，我倆的眼淚不停地流下來。這段日子，上帝讓我清楚了解我自己的軟弱與有限；感恩的是，祂讓我更看到祂的恩典是如此的豐富，祂的愛是如此的直接，祂的大能是如此的實在。

在人看來，我這半年的時間是付出，然而我清楚確實的知道，這半年我每天是領受從上帝而來的恩典。去柬埔寨之前，我說很想看看上帝在另一個地方在作什麼；在柬埔寨的七個月，我看到上帝在挽回、在憐憫、在心痛、在愛.....祂所作的，跟在澳門作的一樣！上帝的心意與計劃，從古至今未有改變，問題是我們的眼睛有沒有睜開、心門有沒有打開！我很感恩上帝把我帶去柬埔寨，以前提起這國家，一點感覺都沒有，現在聽到柬埔寨，我感覺全是那兒陽光的熾熱，摩托車的氣味，孩子們的歌聲，還有那份真摯的情。「宣教、差傳」，不再是一番陳腔舊調，現在我意識到普世宣教，是當今時代的大挑戰！這個挑戰是特別給這世代的基督徒！

記得曾玩過一個叫「trust fall」的遊戲。走上高台之前，先要舉手大聲宣告願意接受挑戰，一步步走上高台，看一眼下面一大堆準備支持自己的手，反過身來，雙手緊抱，閉上眼睛，吸一口氣.....心跳聲、歡呼聲、掌聲、笑聲，這個三分鐘的感覺實在是妙極，頓然覺得自己升了level！興奮過後，這只不過是一個game！今天，上帝向基督徒發出了挑戰！超過所想所求的安全網，不一定是眼前底，而是來自高天之上，這是一生的「歷奇」，你願意走上去嗎？

□ 蔡佩恩（編者註：作者已於六月中前往星加坡神學院修讀三年神學，準備全時間事奉神。）



培養自由文化的心

鼓勵學生組合重複使用已有的知識，以簡馭繁



為人師表

最近家中只用了一年多的音響組合出現毛病，所以立心去找人維修，只可惜由於這部機器太多功能集於一身，結果得出一個結論：無法維修，建議換一台好了！這次事件給我帶來點點反思，也想與大家分享一下。港澳流行著一種追求多功能的文化，或許是那些商家大灑金錢所建立的商品文化吧！正如我一樣，買一台音響時，經售貨員的推銷，介紹這台機有甚麼功能，甚至有一些功能我也沒想過用的，心想或許今天用不著，他日會有用吧！在佔有慾的驅使下，就多掏腰包買了這上等貨。

另外，現在的電視廣告也不停為我們洗腦，尤其是一些美容產品廣告，經常夾雜著一些可能連醫生或生物老師也不知是甚麼的專有名詞，感覺上就好像是很科學及有效的產品。在這迷惑的商品世界裏，我們如何自處？如何能有選擇的自由呢？家中的電腦也用了好幾年了，眼見很多同事也更換了新的電腦，安裝了功能強大的新版視窗系統，心裏也很想更換，因為在這台舊電腦運行新版的視窗簡直是難為了它。但經過音響組合出毛病的教訓，我倒來個反撲歸真，在家中電腦安裝一套自由軟件系統Linux，不再用MS OFFICE（幾乎以為沒安裝這套軟件的電腦就不是電腦），我這台電腦反而叫好，運行得十分暢順，這篇文章就是不用MS Word來輸入的。用最簡單的工具，並不阻礙寫作的思路。起初或許有一點不習慣，但很快就上手了，而且有一點滿足感，因為我又具備了另一選擇的能力，而且發覺我真正需要的就是這麼簡單。

學校的教育也要作出一些反思，多少時候我們教導學生單一的選擇，考試測驗的正確答案大部份是唯一的，教授資訊科也只教授同一公司的產品，沒有這些軟件，就不懂得操作電腦了。我們的學生只懂得朝一個方向走，並以為這是唯一的方向。真實的世界並不是這樣

的唯一，試問我們培養出來的學生，如何能與世界其他國家競爭呢？我們需要建立正面的自由文化，鼓勵學生組合重複使用已有的知識，以簡馭繁；鼓勵他們認識到擁有得多不如使用得巧；鼓勵互助合作，接納多元文化，尊重少數的社會風氣等。這些都有待教育同工的關心與努力！ □ 老C

故事一則

「沒有烏雲，沒有暴風雨，便沒有美麗的彩虹。」
——芬生

有一朵看似弱不禁風的小花，生長在一棵高聳的大松樹下。小花非常慶幸有大松樹成為她的保護，為它擋風擋雨，每天可以高枕無憂。有一天，突然來了一群伐木工人，兩三下的功夫，就把大樹整個鋸了下來。小花非常傷心，痛哭道：「天啊！我所有的保護都失去了；從此那些囂張的狂風會把我吹倒，滂沱的大雨會把我打倒！」遠處的另一棵樹安慰她說：「不要這麼想，剛好相反，少了大樹的阻擋，陽光會照耀妳、甘霖會滋潤妳；妳弱小的身軀將長得更茁壯，妳盛開的花瓣將一一呈現在燦爛的日光下。人們會看到妳，並且稱讚妳說，這朵可愛的小花長得真美麗啊！」

反省：當失去了一些以為可以長久依靠的東西，自然會有難過及割捨的痛苦，但其中卻隱藏著無限的祝福和機會。日後回首時，你才驚訝自己成長的痕跡，是那麼清晰明顯，甚至是令人滿心喜悅的。



全人關懷

以愛為本

「媽，為什麼你們的賬目幾乎全是支出，祇有那幾項的收入呢？」孺仔用奇怪的口吻跑進廚房詢問那正在弄騰的我。由於小兒對簿記甚有興趣，因此，我便將我在澳門醫療事工協會（簡稱3M）負責財務的工作與小兒共同承擔，每次將收支項目交給他，他便熱心地為我編制一份收支表來交給各會員查看。今年由於3M成立了協安中心，該中心除了義工外，還需要會址、文員、全職護士等，因此便有大大小小的支出項目。而進賬就祇有靠會員、有心人以及教會機構等的奉獻。今天下午便要開會商討如何籌募經費來應付聘請員工之用。小兒懷著滿肚的疑問，我是理解的。隨後我便向他解釋：「我們成立

這中心的目的是本著耶穌基督的愛去關懷那些末期癌症的病者及其家人，使他們明白死亡的意義、如何去接受死亡、安撫他們的心靈，人人必有一死，祇要了解死亡的意義，使不會懼怕死亡。除了面對病人之外，還關顧他們的家人，協助他們如何面對家人面臨死亡之事實及家人離去後的心靈關顧。其間我更引出爸爸死亡的經歷給小兒說，你看當公公自覺自己身患癌症時，他的情緒是極度的低落、沮喪、不發一言、寢食不安，身為女兒的我，雖是醫護工作者，但當爸爸證實患上肺癌時，卻不肯相信這病已是末期，日子不多，要為爸作更好的預備安排，反自以為是地去隱瞞爸爸，為的是不想看見爸知道死亡將至而受心靈痛苦，不懂得把握時間為爸作更好的事情。直至今今天每想起或開聲提起爸爸，便咽著喉嚨、流下眼淚，內疚自己完全不懂得為爸作更好的死亡準備。自己親身的經歷更清楚地顯明了舒緩服務的重要性：「全人醫治」中心靈關顧的需要。說著，說著，孺仔用手輕拍著我的肩膀，說了些安慰的話，陪著流淚的母親，繼續去弄騰。□ 思念（若需要探訪，可電578241聯絡澳門醫療事工協會協安中心。）

文化節傳播和平



濠情速遞

今年基督教文化節將於七月十二日隆重揭幕，為期數週的文化節以「和平頻道」為主題，期盼基督徒藉此表達對社會的關懷，成為和平之子，將平安、寬恕、接納的信息帶給廣大居民。

由澳門基督教聯會主辦的基督教文化節是匯聚澳門教會的各方資源，藉各種文藝活動表達基督信仰的精髓。文化節籌委會主席關淑鈴表示，本屆文化節已是連續第六年舉行，亦是最多基督教會及團體共同協辦的一年。

今年文化節的主題相當吸引，Channel P 叫人聯想起時下流行的音樂電台，若不留意細看宣傳海報，以為又有新電台或新節目啟播。負責美術設計的楊嘉蜜表示，這種創新的宣傳手法是為了引起社會大眾、尤其是年青人的注意，讓今年文化節所傳遞的主題信息可以遍佈澳門每一角落。而今年的主題信息是「和平」(Peace)，每個基督徒都是使人與神和好的「和平使者」，也是傳揚基督恩典的「和平頻道」。

文化節籌委會呼籲各教會信徒積極協助宣傳工作，在合法的情況下，張貼文化節海報於辦公室、商店、大廈等公眾地方，並主動邀請市民踴躍參與各項精彩活動。

文化節開幕禮將於7月12日(星期六)晚上七時半在三盞燈圓形休憩區舉行。當日傍晚約六時半，先有一隊由基督少年軍率領的巡行隊伍，自白鴿巢公園側的馬禮遜墓園出發，代表澳門信徒延續教會先賢的宣教使命，將和平的信息傳遞給澳門每一角落。據負責開幕禮的統籌黃嘉儀表示，巡行隊伍將高舉澳門眾教會及歷屆文化節主題旗幟，沿途派發「心心咭」，內容包括大會宣言(對賭博、青少年、家庭的關注)及主題曲等。當巡行隊伍抵達三盞燈圓地，開幕禮隨即舉行，典禮中將現場播映甚具動感的最新影音特輯，代表澳門教會關心、服侍城市的決心。



今年文化節的頭炮活動是一連串的影音節目，首先播放的是一套比香港電影院更早上映的勵志電影「源來是愛」(香港將於七月底上映)，該電影由鍾景輝、黃愷欣、邨正宵、沈依靈、楊群等主演，內容描述香港一條寧靜的漁村，在現代都市文化衝擊下的急劇變化。主角陳漢明(鍾景輝飾演)在一鄉村小學任教，思想傳統，作風保守。兒子家傑早年無心向學，胡作非為，後一好友因犯罪入獄，家傑改轍易轍，重新做人，但始終未能改變父親對他的偏見。主角的女兒家儀自幼反叛，父母將她送到美國讀書，不料與男友珠胎暗結，秘密回港遭父責難，幾乎輕生。主角尚有老父住在安老院，因患痴呆症而出走，主角尋找之際險遭車禍，幸獲兒子相救，但自己卻倒在血泊中。家傑的死，促使家人瞭解人生真諦，以積極態度面對未來，算是一種安慰。

該電影由風信子(新加坡公司)製作，香港雨果唱片公司製作音樂，據該片音樂統籌周凡夫表示，他看過首映禮，認為影片內容非常感人，值得推薦。今年基督教文化節喜獲播放該片，幸蒙香港教會更新運動借出DVD影

碟，又得教科文中心、澳門文化中心藝術博物館提供免費場地，分別於7月15日、20日上映三場，歡迎市民免費觀賞，座滿即止。

另外兩項的影音活動均借用教會舉行，先是7月18日晚上在二龍喉浸信會播映名為「激鬥的終極」(又稱 War Game)的錄像媒體演繹；翌晚在神召會播放「和平近在咫尺」幻燈影像，由港台著名旅遊攝影家及作家林東生主講。林先生畢業於香港大學哲學系、英國倫敦電影學院，具二十年旅遊攝影經驗，曾遊歷七十餘國；曾任中學教師及攝影記者，並於港台兩地舉行個人攝影展。現為自由影像作者，經常往返港台兩地，從事電影和多媒體的製作。

除多元影音節目外，今年文化節還有兩場大型音樂晚會，均借用黑沙環聖公會蔡高中學禮堂舉行，負責兩場晚會的製作總監鄧多加呼籲，參加者應提前乘坐公共車輛(1A,2,10,10B,28B 號巴士均途經，漁翁街「海洋工業大廈」下車步行約三分鐘)抵達會場，以免擠迫。7月26日的民歌晚會共有五隊表演嘉賓，包括香港著名民歌手鄧惠欣、陳芳榮、王安明(Berry)，以及澳門的 Johnson & Woodpeckers，鄭穎珊 & friends。

8月4日舉行的「閉幕敬拜讚美會」則為今年文化節的高潮，據負責節目內容的李慧芬透露，當晚除了有大型詩班獻唱外，更有弦樂及鋼琴演奏，還有見證分享。

今年文化節最具特色的是一項稱為「愛在澳門」種籽行動，該行動發起人陳慧敏表示，行動包括一連串的社區服務，例如義務清潔大廈、商店，為坊眾量血壓，向露宿者派食物，幫老人剪髮等，藉此表達澳門教會對城市的關愛和承擔。教會的青年團契可自組行動隊伍，或參加7月12、27日的聯合行動，有意者致電523851查詢。

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)



今年文化節的頭炮活動是一連串的影音節目，首先播放的是一套比香港電影院更早上映的勵志電影「源來是愛」(香港將於七月底上映)，該電影由鍾景輝、黃愷欣、邨正宵、沈依靈、楊群等主演，內容描述香港一條寧靜的漁村，在現代都市文化衝擊下的急劇變化。主角陳漢明(鍾景輝飾演)在一鄉村小學任教，思想傳統，作風保守。兒子家傑早年無心向學，胡作非為，後一好友因犯罪入獄，家傑改轍易轍，重新做人，但始終未能改變父親對他的偏見。主角的女兒家儀自幼反叛，父母將她送到美國讀書，不料與男友珠胎暗結，秘密回港遭父責難，幾乎輕生。主角尚有老父住在安老院，因患痴呆症而出走，主角尋找之際險遭車禍，幸獲兒子相救，但自己卻倒在血泊中。家傑的死，促使家人瞭解人生真諦，以積極態度面對未來，算是一種安慰。

該電影由風信子(新加坡公司)製作，香港雨果唱片公司製作音樂，據該片音樂統籌周凡夫表示，他看過首映禮，認為影片內容非常感人，值得推薦。今年基督教文化節喜獲播放該片，幸蒙香港教會更新運動借出DVD影

碟，又得教科文中心、澳門文化中心藝術博物館提供免費場地，分別於7月15日、20日上映三場，歡迎市民免費觀賞，座滿即止。

另外兩項的影音活動均借用教會舉行，先是7月18日晚上在二龍喉浸信會播映名為「激鬥的終極」(又稱 War Game)的錄像媒體演繹；翌晚在神召會播放「和平近在咫尺」幻燈影像，由港台著名旅遊攝影家及作家林東生主講。林先生畢業於香港大學哲學系、英國倫敦電影學院，具二十年旅遊攝影經驗，曾遊歷七十餘國；曾任中學教師及攝影記者，並於港台兩地舉行個人攝影展。現為自由影像作者，經常往返港台兩地，從事電影和多媒體的製作。

除多元影音節目外，今年文化節還有兩場大型音樂晚會，均借用黑沙環聖公會蔡高中學禮堂舉行，負責兩場晚會的製作總監鄧多加呼籲，參加者應提前乘坐公共車輛(1A,2,10,10B,28B 號巴士均途經，漁翁街「海洋工業大廈」下車步行約三分鐘)抵達會場，以免擠迫。7月26日的民歌晚會共有五隊表演嘉賓，包括香港著名民歌手鄧惠欣、陳芳榮、王安明(Berry)，以及澳門的 Johnson & Woodpeckers，鄭穎珊 & friends。

8月4日舉行的「閉幕敬拜讚美會」則為今年文化節的高潮，據負責節目內容的李慧芬透露，當晚除了有大型詩班獻唱外，更有弦樂及鋼琴演奏，還有見證分享。

今年文化節最具特色的是一項稱為「愛在澳門」種籽行動，該行動發起人陳慧敏表示，行動包括一連串的社區服務，例如義務清潔大廈、商店，為坊眾量血壓，向露宿者派食物，幫老人剪髮等，藉此表達澳門教會對城市的關愛和承擔。教會的青年團契可自組行動隊伍，或參加7月12、27日的聯合行動，有意者致電523851查詢。

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

今年文化節的協辦及參與團體近三十個，為歷年之最，協辦者包括：循道衛理建華家庭服務中心、澳門讀經會、澳門基督徒音樂協會、週一敬拜籌委會、澳門基督教城市宣教拓展中心、救世軍祐漢堂、澳門協基會活泉堂、澳門基督教青年會、世界宣明會澳門分會、澳門工業福音團契、澳門基督徒文字協會、中華傳道會澳門堂、宣道會澳門聯會、澳門浸信教會、浸信書局、澳門二龍喉浸信會、澳門中華福音使命團、澳門基督教牧鄰教會、恩慈院兒童之家。參與者有：澳門基督少年軍、宣道會新橋堂、耶路撒冷之城、四方福音會澳門堂、基督徒聚會中心、浸信宣道會頌愛堂、聖約教會澳門堅中堂、基督教門諾會澳門教會。今年文化節活動多元化，總支出預算為五萬元，歡迎信眾、教會為此經費盡力奉獻，捐款可交「澳門基督教聯會」辦事處，聯絡電話：353170。 □ 記者(本期稿擠，「教會歷史」暫停刊登)

活動消息

2003年基督教文化節

開幕禮

日期：7月12日(六)
巡行：下午6:45由馬禮遜墓園起步
開幕：晚上7:30於三盞燈圓形地
內容：巡行隊伍，步操，詩歌，影音及特別活動
「源來是愛」電影欣賞(共三場)

第一場：

日期：7月15日(二)晚上8:00至9:30
地點：澳門教科文中心(皇朝廣場)

第二、三場：

日期：7月20日(日)下午3:00至4:30及5:00至6:30
地點：藝術博物館(澳門文化中心)

「激鬥的終極」錄像媒體演繹

日期：7月18日(五)晚上8:00至9:30
地點：澳門二龍喉浸信會(高士德馬路12號)
內容：為民族而戰，為和平而戰；有失去生命，有得著生命。戰鬥帶來傷害，還是帶來……

「和平近在咫尺」幻燈影像分享會

日期：7月19日(六)晚上8:00至9:30
地點：澳門神召會
內容：有人的地方，便有壓迫鬥爭。如何體驗平靜、安穩呢？林東生將透過遊歷世界不同地方時所拍的珍貴人、物與觀眾一起探索……

民歌晚會

日期：7月26日(六)晚上8:00至10:00
地點：聖公會蔡高中學(黑沙環)

閉幕敬拜讚美會

日期：8月4日(一)晚上8:00至10:00
地點：聖公會蔡高中學(黑沙環)

「愛在澳門」種籽行動

第一次：7月12日(六)下午高士德區
第二次：7月27日(日)下午黑沙環區

澳門聖經學院暑期課程及活動

課程：聖經中的教學原理 講員：彭孝廉博士
時間：7月20日(星期日)下午2:00-5:30

7月21,22日(星期一二)晚上7:30-10:00
地點：澳門聖經學院 收費：200元

講座：學校與教會——沖激及回應
講員：彭孝廉博士 對象：教會牧者

時間：7月21日(星期一)下午1:00-3:00
地點：崗頂劇院(文員網球會崗頂俱樂部)

收費：7月18日前60元(臨時70元)
見證：我的教學事奉 講員：彭孝廉博士

時間：7月22日(星期二)下午1:00-3:00
地點：崗頂劇院 收費：7月18日前60元

講座：基督徒關懷社會之原則與實踐
講員：胡志偉牧師 對象：基督徒

時間：7月27日(星期日)晚上八時正
地點：澳門中華傳道會 收費：全免

宿營：佈道·動感·夏令營
講員：余以諾傳道/劉志良牧師

時間：8月18日(一)至8月21日(四)
地點：澳聖宿舍 收費：250元(學生150元)

以上活動查詢：303454 或瀏覽 www.m-ccc.org/
其他消息

澳門浸信教會自本年六月起由美國浸信會林仲偉牧師來澳履新，擔任該會主任牧師一職。

澳門基督教青年會於6月21日下午在三盞燈舉行「我們的主題曲」嘉年華會(圖)，反應熱烈。



澳門聖經學院於6月30日晚上假借志道堂舉行第十七屆畢業典禮，五位學士科畢業：張志卿、連俊才、郭華妹、連潔貞、江美娟及周珏珊(證書)，余達心牧師講道，洪雪良牧師訓勉。

中澳聖經學院於7月6日晚上在澳門浸信教會舉行第一屆畢業典禮，黃宏樂、高毅偉獲神學學士，陳少初、江美玲獲神學證書。

絕處生機



好歌推介

感嘆時代一個一個地過去，污染一天比一天的嚴重，無情的地震，毀壞美好的家園，肆虐的病毒，奪去寶貴的生命，掌政權者的你爭我奪，使我們變成他們手中的籌碼，蠶食著我們對明天的盼望及夢想。在今天我們所住的地球上，已經很難找到可以安樂的窩巢，所謂人生常變幻，不如意事十常八九，試問何處才是樂土？何處才是吾家？

耶穌二千年前來到這個世界，經歷人生的悲歡離合，嘗過人生難嚼的種種滋味，祂明白我們，了解我們對生命的無奈！對死亡的恐懼！感謝神！耶穌說：我來了是叫人得生命，並且得的更豐盛。祂讓每一個尋找祂，相信祂，嘗過祂恩典的人，生命都好像出現無數生機，人生沉重的

擔子亦全被卸下，因此基督徒對未來充滿盼望、動力，如歌詞所說：如風吹送生機再展，神施拯救世上凡人。讓我們在絕望之處，重現生機。歌詞如下：

時勢匆匆過渡，嘆息似酸雨下，
溫室效應發燒，地震變奏驚醒，
權勢逆轉更換，病毒亦話變種，
風化腐化眾生，今再沒可倚靠。

那天可找烏托邦，不需再痛再變幻，
尋著安息安穩盼望沒嘆息！
從那天遇基督恩光，為我解開心牽掛，
如風吹送生機再展，神施拯救世上凡人。

收聽歌曲及下載樂譜，請進入 <http://www.hwbc.net> 的「分享區」。



歌者

A 級媽媽

一位好媽媽是一位有 A 級信心的媽媽。



家庭生活

看到一位影視紅星的專訪，給我帶來了不少感受。自小拍戲的明星——蕭芳芳，在訪問中道出成功的秘訣。她曾經歷不同的階段，披戴著不同的身份與角色，她能完成心願，成為一位臨床心理學家、一位出色的妻子與母親，皆因她懂得投入自己的角色。

她以自己曾經是全職家庭主婦而自豪。當她提到教養女兒時，她是充滿真誠的，同時也很謙虛地承認自己缺乏知識去教導大女兒。當她道出當年要為照顧女兒而放棄攻讀建築時，她的語調又是多麼肯定、多麼堅決：「我決定做個 A 級媽媽，C 級學生，因為孩子需要她。」結果，她連做 C 級學生的機會也放棄了。

對我自己而然，根本談不上甚麼犧牲。孩子們需要我，我便樂意幫忙。可是，近日我卻有一番新的想法，就是怎樣才能把母親這身份做得更好。於是，我也嘗試訂下目標，要做個 A 級媽媽。比起從前我要做「超級媽媽」，我想會比較實在。

我一心只想達到四個 A，心裡就滿足了。第一個 A 是有 A 級的情緒。有時面對主婦的刻板生活、子女的叛逆等，很容易情緒失控。可是，母親很多時是操控著家人情緒的鑰匙。作為母親要有 A 級的情緒，家人的情緒才不會大受影響，才能更融洽相處，孩子也能培養更高

的解決困難的能力。

第二，要有 A 級的目標，生活不能沒有目標。孩子年幼，需要成年人來幫助，讓他們做事有目標、有焦點。所以，作為母親的，要先把自己的目標訂好，家人便能更有動力及方向地生活。觀察很多成功的人，對自己要求很高，因此也提昇了身邊的人邁向更高目標的動力。當然，我並不是單單指學業成績，反而是做事的態度。比方，如果我知道有方法把金沙骨弄得可口，我一定會去嘗試。於是我常常提醒孩子要把碗碟洗得乾淨，從不同方面提昇他們對自我的要求。

第三，要有 A 級的堅持，那就是做任何事也要堅持到底。作為家庭主婦，有很多工作其實是可被替代的。例如家務、膳食、補習功課等，可是，要做個好媽媽，就要堅持自己的角色。家裏沒有母親，仍然可以有乾淨的衣襪和熱騰騰的飯；但是卻缺少了那份細緻的關懷、切切的慰問、省誤的訓誨與那默默的支持。這些都是看不到觸摸不到卻又存在著的，需要那份 A 級的堅持。當我們認清母親的角色後，就不會因為孩子漸漸長大而失去對母親角色那份堅持吧！很多乖巧的孩童，踏入青少年期就會產生問題，很大部份原因是他們的媽媽不再堅持自己的角色，轉行去當了 A 級的員工，卻成了 C 級的母親。我並不是反對主婦們重投社會工作，只是需要很多的準備，絕不能操之過急。



最後，就算做到了以上三個 A，也不代表生活從此一帆風順、兒女成才、丈夫日理萬機。因為世上實在有太多的變數，誰能確保生命能一生安泰呢？唯有我們相信那位創造萬物、全知全能的上帝才能掌握人生。所以，我相信一位好媽媽是一位有 A 級信心的媽媽。她努力耕耘，一心依靠上帝，把家人引領到上帝施恩寶座前，讓他們親身得到上帝的賜福，不是更好嗎？當面對逆境時，仍然用 A 級的信心，攜著家人的手，共渡困難，這才是一位寶貴非凡的 A 級媽媽啊！今天，就讓我們全情投入這角色，當一個 A 級媽媽吧！

□ 茜茜

家庭性教育



為妻慧母

「你囡囡長得快，幾多歲呀，很可愛呀。」

我回應說：「謝謝你，她是個女孩子，已經四歲多了。」

這樣的對話，自女兒出生後不知有多少次了。這次卻有點不同。對話後，女兒卻疑惑地向我反問：「我明明是女孩子，為甚麼人家總把我當作男孩？」孩子真的長大了，是時候瞭解自己的性別。從前我也零碎的解釋男女之差別，這回待機整合她所體會的。

我回答：「人家看你一頭短髮，又沒有穿上裙、蹦蹦跳跳的，就誤會起來。其實短髮不一定是男孩、女孩子也不一定穿裙子，你看媽不也是短髮呢，祇是人家不瞭解呢。」「你認為男女最大的分別在甚麼地方呢？」

女兒不加思索就回答：「男的，小便時要站著，女的則坐在廁所上。」

這段日子，女兒對人的身體充滿好奇。浴室門雖關上，她仍要嚷著進來或在門簾下偷看。有一次她甚至學著男孩小便的方式——站著小便，弄得兩腳也濕透。女兒是家中獨女，除了父親外並沒有其他異性，對異性很是好奇。在學校裡看見男同學如廁樣子，表達方式，她都時有模仿。然而因好奇所引發的舉行使人發笑，也有使人發怒！

為了滿足她的好奇，我透過一些有關性教育的圖片，向她講解性別的不同生理結構，也讓她領悟到在求知過程中不可隨便偷看，觸摸異性或同性的性器官；這不是社會所接納，也要學習互相尊重和保護自己。男女都是上帝所造，所愛，一生下來身體結構需要不同，但各有獨特之處，沒有強弱之分，只有互補互助。自從這樣的給她上了一課，她似明白多了，偷看和模仿異性的行為也減了。然而要讓孩子認清自己性別角色又豈止是一課的引導呢。

父母是協助孩子認清自己性別身份的重要人物。平時的言行間也在傳遞孩子的性別觀念。我們也得抗衡兩種錯誤觀念，一、傳統性別觀念——重男輕女，覺得做女人比不上做男人那麼好。二、傳媒文化——扭曲了性別的差異，將女性商品化。若任由這些思想培育孩子成長；這不難使家中女兒對自己失去信心甚至開誠？自卑感，只追求以外表吸引異性。兒子卻溺愛過甚至蠶食在色情文化中肩負性別的責任。

面對孩子對性的疑問，不能含糊草率地回應，需要明確合理的解答，這肯定會協助孩子認清自己的性別，肯定自我，為他們將來實踐性別的角色和責任，奠下良好的根基。

□ 為妻者



夜之美



心靈點滴

午飯後，看著窗外越來越暗的天空，越來越密的閃電，我不禁漸漸擔憂起來，會是一場很大的雨吧，收工後還要去幾個地方呢。

收工了，竟然沒雨，但天色仍是陰沉沉的，雷聲隆隆，有些懼，不再想那麼多了，還是快去做事吧。

終於忙碌完了，走在街上，夜，已不知不覺降臨。抬頭仰望那一片天空，小城的燈光正隱隱地投射在這黑黑的夜幕上，與稀疏的流雲正好互相輝映，我沒來由地感動起來！那一下午的憂心竟不知何時消退了，哦，是這夜，當一切融入夜中，掩蓋了白日肉眼看到的恐懼，讓平安漸入我心。這時，雨開始輕洒下來，感覺是如此輕柔、美妙。

雨，越下越大，我的傘呢，竟然遺留在公司，心不禁一沉，我還滿以為有的保護……

嗨，一聲熟悉的招呼從背後傳來，一把大傘下站著熟悉的友人，謝謝天父！

□ 水筆仔

豐盛人生

ABUNDANT LIFE

芳香療法屬於自然療法學領域的一部分。而芳香精油是屬於有機物質，能夠和我們的身體和諧地互動。

真正的芳香精油不單止透過嗅覺（燃點或蒸薰），亦藉著觸覺（按摩或浸浴），冷敷、熱敷及塗抹，刺激身體本身的自癒能力，從而達到健康、美容的療效。

英國 Tisserand Aromatherapy

東方斜巷 11 號豪誼大廈地下 A 鋪
電話：938176（逢星期日休息）

基督教國際傳教證道會

托兒所招生

本所設備完善，並由護士負責教導及照顧兒童，名額只限 20 名。家境清貧者酌情減收學費。

地址：

醫院橫街麗明樓 6 號地下
（舊蔡高中學側面）

五日聖經班「認識基督」

歡迎 5-12 歲小朋友免費參加

日期	時間	地點	合辦教會/機構	查詢電話
7月3,4日	下午4:30-5:30	鴨涌河公園	澳門萬國兒童佈道團	353263
7月3,4日	下午4:30-5:30	祐漢街市公園	澳門萬國兒童佈道團	353263
7月7-11日	下午2:30-5:30	台山濠江花園第二座翠竹閣一樓A,B座	台山浸信會	344120
7月7-11日	下午3:00-4:30 ^{#1}	黑沙環祐漢新村第八街康和廣場地下V舖	聖約教會澳門聖中堂	511400
7月7-12日	下午2:30-5:00 ^{#1}	白鴿巢前地十號美麗大廈G座地下	白鴿巢浸信會	578342
7月14-18日	下午3:00-5:00	望廈平民村16座一樓A-H	恩慈院兒童之家	365633
7月14-18日	下午4:00-5:30	筷子基籃球場	澳門萬國兒童佈道團	353263
7月12日-8月9日	下午3:30-4:45 ^{#2}	逸麗公園嘉應花園第五座6/LN	基督教信望愛教會	6331143
7月28日-8月1日	下午2:30-3:30	提督馬路111號華寶中心8樓D,E座	基督教澳門上帝五旬節會	256932
7月6日-8月3日	上午10:00-11:30 ^{#3}	高地烏街29號金寶閣3/A	中華傳道會澳門堂	596837
8月11-15日	下午3:00-4:00	大三巴福華巷16/A地下	基督青年活力中心	366429
8月18-22日	下午3:30-5:00	望廈新村	基督教門諾會澳門教會	516826
8月18-22日	下午5:00-6:00	鴨涌河公園	台山浸信會	344120

●註1: 二十元（包茶點） ●註2: 逢星期六 ●註3: 逢星期日