

時代

雙月報

時代信息・今日珍惜

主編：王大為
製作：偉訊製作有限公司
出版：基督教播道會澳門使命團
地址：澳門高地烏街54號海暉閣三樓C座
電話：529548/525037 傳真：529570
免費贈閱・函索即寄・自由奉獻

本期專題

苦中苦

創刊號
一九九四年四月

創刊宣言

現代人需要時代訊息

你是現代人，但不一定是時代人！你能掌握現代訊息，但可能錯失時代信息！

現代人 ≠ 時代人

「現代人」或稱當代人，用來形容生活跟得上潮流的人。現代人也許穿名貴時裝、吃山珍海錯、住豪華洋樓，甚至生活的一切享受都是最先進、最時髦的現代產品，可惜他們仍然稱不上是「時代人」。

「時代人」就是明時勢、識時務，能夠洞察時代趨勢、把握時代脈搏的人。簡言之，「時代人」就是具備時代精神、肩負時代使命的人。到底怎樣才能成為「時代人」呢？

訊息 ≠ 信息

大家都聽說過這樣的一句話：知識塑造思想，思想影響行為，行為形成性格。知識從哪裡來？從「訊息」而來。「訊者：告之也」今日，我們大部份的知識都是

別人告訴我們的，其中影響最深、最廣泛的當然是大眾傳媒所提供的資訊消息了。有人認為這是資訊爆炸的時代，但也有人認為這是資訊泛濫的時代。雖然今日我們可以掌握最多、最新的訊息，但由於缺乏衡量是非、判斷真假的標準，結果可能忽略重要的訊息，錯失難得的時機。

那麼，「訊息」與「信息」有何分別呢？「信者：誠也，從也，使者也。」根據上述字義解釋，我們可以簡單這麼說：「信息」就是誠實的報道，是誠懇的使者。目的不單只是讓人知道多一點消息，更重要的是叫人掌握這訊息後，曉得怎樣做人及如何生活。

時代信息

本報的宗旨是「時代信息，今日珍惜！」我們的使命不僅是報導訊息，更重要的是傳遞信息。因為我們相信現代人不單需要萬變的訊息，更需要不變的信息；所以，我們的文章既講道理，也揚真理。我們的目的只有一個：願君今日珍惜時代信息！

賀時代報創刊
作現代先知
傳時代信息

澳門使命團 敬賀



今日澳門

城市掠影



路環第一景

介紹路環島路口環路圖

「路環」是澳門最南部的一個島嶼，這裡有一條路氹公路連接路環與氹仔的兩島。凡到過路環的人，都會被路口一個圓型草坪上的塑像和浮雕圖所吸引。可惜這裡是路口，車子駛過總是飛快地擦身而去，沒有人可以停留下來仔細端詳。由於好奇心驅使，本報記者特地僱車前往，為大家揭開這神秘的謎。

原來，立在圓坪中間的是「馬利亞像」，該像建於一九八三年九月八日。馬利亞是救世主耶穌的母親，她最為人所知的名言是：「我心尊主為大，我靈以神我的救主為樂。」天主教為了尊崇這位敬虔的女性，特此立像紀念。引路的司機說：坊間有一傳說認為，以前路氹公路口交通事故頻生，此像建成後果然人車平安。

環繞「馬利亞像」的是十四幅「拜苦路碑」。這些浮雕碑全由大理石鑿成，每塊50 X 80厘米（約20 X 32吋），一九八五年九月八日由意大利、日本、澳門、香港、紐西蘭、北美及西德的信徒集資籌建。碑中的內容刻劃出耶穌基督為世人負罪，而走上十字架苦路的整個過程。今年「受苦節」不妨來這裡走走！

都市話題

包大人難包青天

電視劇《包青天》反映社會民心渴求

從台灣來的電視劇「包青天」在港澳竟如此受歡迎，確實是大眾文化界的奇蹟。

若要較全面地詮釋包青天現象，首先必須掌握貫穿各輯故事的劇集主線。讓我們先由劇集的特色談起。每輯「包青天」都共同擁有至少以下四個特色：

一、忠奸分明，打從起首便知：包青天一戲，從不賣弄懸疑。幾乎每輯的頭一集，都把奸人的詭計行事，盡露觀眾眼前。「紅花計中計」的老太監如是，「真假狀元」的無良周勤也如是，八月飛雪的「古琴情冤」更加如是。以後集集發展，皆井然有序，先是惡人初勝，但包拯為義到底，最後好人沈冤得雪。

二、天道介入，人間無用費神：包青天被描繪為精明的查案者嗎？大概不是。在很多輯中，奸人的計謀之得以擊破，全因天道運行人間。「狸貓換太子」的國懷精明老練，咄咄逼人，才智本在包公之上。就算包公先後施計，也未能把他瞞到。在人力盡頭時，竟然寇珠鬼魂出現，國懷才不得不低首認罪。「紅花計中計」亦是如此。包拯、展超本已是無法可施，返魂乏術。僥倖小紅竟然入棺而未死，真是天網恢恢，非人間勢力可以逆轉。

三、雖有人情，但絕情於達天者：包公雖鐵面無私，卻非判案機器。戲中也有描寫他軟性一面，所以上至丞相，下至蘇乞兒，也是他的摯友朋友。可是，若朋友有違道德秩序，那管你是多年深交（如「真假狀元」中之丞相），或者曾是恩人（如國懷），包公也毫不猶疑，替天行道。但犯人若順天而行，則不只可得饒恕，還可獲重用（如王朝馬漢）。

四、相對主義，絕無容身之所：大部份故事，到最後一幕，奸人總會訴說自己犯案的苦衷。是故國懷雖犯下彌天大錯，他卻是痴情一片的漢子；公主的太監，雖設下紅花計，卻是忠心耿耿的僕人；假狀元周勤雖殘害結拜兄弟，在結案時的自白，卻極教人同情。可是，道德相對主



義，絕無容身之所。即使有更合情理的犯案理由，總之達天道者斬。

以上四大特色，幾乎貫穿每輯包青天。因此，與其說包青天是劇中主角，不如說三呎頭上的青天是真正主角更貼切。有了這青天，人間道德秩序得以井然，就算身陷險境，也能準確預測命不該絕，因為命運之神總勝不了天理昭昭。因此，飾演包公的演員，貌雖平庸，名雖不見香港經傳，也沒有人關心他姓甚名誰，但劇集也可盡得觀眾歡心，因為主角有另其「天」。

秩序井然，命運可測，真理存在，邪不勝正，正是幾十年前香港的信念。當時的流行電影（即今之粵語殘片），正反映這個叫人安全的大團圓世界觀。直至李小龍時代，情況亦然。可是今非昔比，現今邪正難分，黑社會巨頭在電影中被塑造成大英雄，在現實生活中，一些紳貴、名流、政客、知識份子、傳媒偶像也先後被捲入犯法漩渦，部份還換來坐牢收場；再者，現今命運難測，那管你今天如何努力，他朝一旦經濟下滑，便會血汗不保。誰知道自己不會是第二個家駒，半生努力，只換來一夜唏噓。移民嘛？前路茫茫，生活艱難。國際事件一樣難測，申辦奧運，明明身為大熱門，想必垂手可得，遠方卻又傳來，因列國聯盟，結果以兩票落敗，一夜之間，頓成泡影，民族感情再受打擊。再問，真理又是甚麼？宗教已變成心靈慰藉，個人經驗取代永恒真理。

包青天在今時今日大受歡迎，正反映大眾正沈醉於「懷想」之中，就是連主題曲也要用舊的。這正是後現代社會的病徵。後現代理論大師布希亞一語中的，他說：「當『真實』再不如以往一般時，『懷想』便盡取得最大力量。」人們懷想甚麼？是昔日事物的井然秩序，在那時，「意義」與「現實」仍然有穩定的關係。「懷想」是抵抗「無意義」的消極手段。包青天現象中的「懷想」，也是消極的。人們只在影象世界中享受人間秩序，卻在現實生活裡得不到這種經驗，甚或反之參與在破壞事物秩序的活動中。因此，今天人們只談品味，不談道德；只求刹那快感，不求恒久真實；只計市場利益，不去建搭理想。 摘錄自《時代論壇》

【苦】

辭典

苦口：忠誠懇切的規勸。

苦心：辛勤的籌謀。

苦手：以嚴厲的手段處置。

苦句：挖苦諷刺人的話。

苦死：極力堅持的意思。

苦雨：久不下止的雨。

名言

魯迅：

人生最痛苦的是夢醒了無路可以走。

曹端（清）：

苦苦苦，不苦如何通今古？

威爾基（英）：

告別是一種痛苦的折磨。

莎士比亞：

新火焰可以撲滅舊火焰，大痛苦可以減輕小痛苦。

聖經

苦難：我將這些事告訴你們，是要叫你們在我裡面有平安。在世上你們有苦難；但你們可以放心，我已經勝了世界。（約十六33）

勞苦：凡勞苦擔重擔的人，可以到我這裡來，我就使你們得安息。（太十一28）

苦口婆心

少年人吃盡苦頭方自愛

意大利佛羅倫薩市法官托馬西諾認為，要青少年罪犯真心悔改前非，首先要令到他們知道「乾淨」生活的可貴，發誓不要再淪為「人中垃圾」。因此，他判處青少年罪犯到一個臭氣薰天的垃圾堆填區服刑。

兩年前，佛羅倫薩市捲起青少年犯罪浪潮，每年有好幾百個兒童因打架、打劫、偷竊或甚至偷運毒品被控，但自從托馬西諾接掌青少年法庭，實施這種前所未見的刑罰後，情況已大大改善。被判到垃圾堆填區服刑的少年犯，刑期不會超過半年，但每日都要跟臭得令人發昏的垃圾為伍，住在堆填區旁邊的大帳幕內。

托馬西諾說：「要他們在極髒的環境下生活，是要他們明白到潔身自愛的重要。有人說這項改造計劃不合人道。沒錯，它的

苦其筋骨

主婦做家务最辛苦

我們都知道家庭主婦勞苦功高，但實在有多辛勞呢？據一個實驗顯示，美國家庭主婦為了打理家務，單是走路，一個星期便要走幾近十九哩之多！

這項實驗由美國一份周報進行，它邀請了俄勒岡州的卡拉美拉太太協助，身上戴上了步程計一個星期，看看她到底在一周內要走多少路。結果發現，她一共走了十八點八哩，即平均每日二點七哩；換言之她一年要走大約一千哩路，約莫等於由香港走到

苦中作樂

年紀愈大 人生愈苦

你躲在家裡已受到無數限制，而當你一踏足家外，更是有無數的束縛立時扣在你的身上，若你是一個駕駛者你便會知道因你要開動一部汽車，你便需要認識上百條的規條，你要結婚便要背負一生的法律責任，你的活動越多，你所受的規限越多。

好了，你放棄一切，躲在深山總可以吧！不對，政府會告你霸佔官地，無目的的浪跡天涯是遊蕩罪，生火煮食而不在指定的燒烤地點是破壞郊野公園。你認為未開化的土人頸上及腳上掛滿金屬環是無謂的自我束縛，對嗎？他比你身上的還少呢！

苦盡甘來

苦不堪言

吃得苦中苦 方為人上人

患絕症 非絕路

許多人生哲學都常宣揚人生的目的是求快樂。

這真是皮相之論。人的本性是好逸惡苦。鼓吹追求快樂，自然大有市場，原是孖生的。沒有痛苦，何來快樂？

「天將降大任於斯人也，必先勞其筋骨，餓其體膚。」孟子如是說。

有沒有這個必要？我看是有這個必要的，因為這是一種考驗。

「不歷一番寒徹骨，怎得梅花撲鼻香。」過得了受大苦大難的煎熬，便猶如苦練武功打通了經脈，混身舒暢，功力猛進，從心所欲而不逾矩了。

吃喝玩樂，固人之所願也，也是現今一般的人生目標。但這種享樂的本能，其實是充滿動物性的。反之，顛沛流離，引發種種憤懣、憂患、吶喊，則為動物所無，是人之所以異於禽獸的特質。

也因此，看見人家受苦，有所憐憫和同情，雖是人性之常；但從另一角度觀之，未始不是人生的鍛鍊。

生活太舒適，事事順遂，物質不缺，飯來張口，便有如溫室裡的花木，沒有受過風吹和雨打，實在難有作

為。

西哲蘇格拉底有云：「患難困苦，是磨練人格的最高學府。」

這與孟子的說法異曲而同工。

通過受苦，可以培育出最堅強的靈魂；滿身傷痕，反而足以鍛鍊最偉大的個性。

信仰基督的人，應知受苦是上帝最大的恩賜。耶穌正是受苦受難的典型。

人生的成功，是由克服痛苦而來。困苦貧乏，可說是最良好的教育。

「吃得苦中苦，方為人上人」；能克服痛苦的人，可以使痛苦化為良機，而且獲得高度的滿足感，那才真正是「快樂」的感覺。

羅娜·里德參加過超過一百個選美會，贏過四十五次冠軍，但令人驚嘆的，是她那分勇戰血癌病魔的勇氣。

儘管化學治療令這位十六歲少女變成禿頭，連眼睫毛都沒有了，但她依然鼓起勇氣，繼續參加選美，還再贏后冠。里德是阿肯色州西孟菲斯的一位中學生，雖然備受病魔折磨，但她沒有絲毫抱怨，依然積極參加教會活動，勤奮向學，平均積點達到滿分。

里德漂亮聰慧，十歲起便參加各項地方性的選美比賽。九二年五月，她贏得田納西州孟菲斯五月巡遊小姐選舉後不久，便突然病倒，檢驗後證實患上嚴重的血癌。

她說：「化學治療使我禿頭，腹部整天都不舒服，但我決心要繼續過正常的生活，以及參加選美會。」里德平時不戴假髮，選美時才戴上。患病以來她一共參加過七次選美，贏了三次，使她歷年來贏得的后冠增加至四十五個。

她的醫生普爾說：「她能夠克服病魔的機會，現已高達百分之七十，這都是因為她那種積極面對現實的態度所致。」

《明報》94. 2. 1

岑逸飛，《百姓新聞週刊》22期

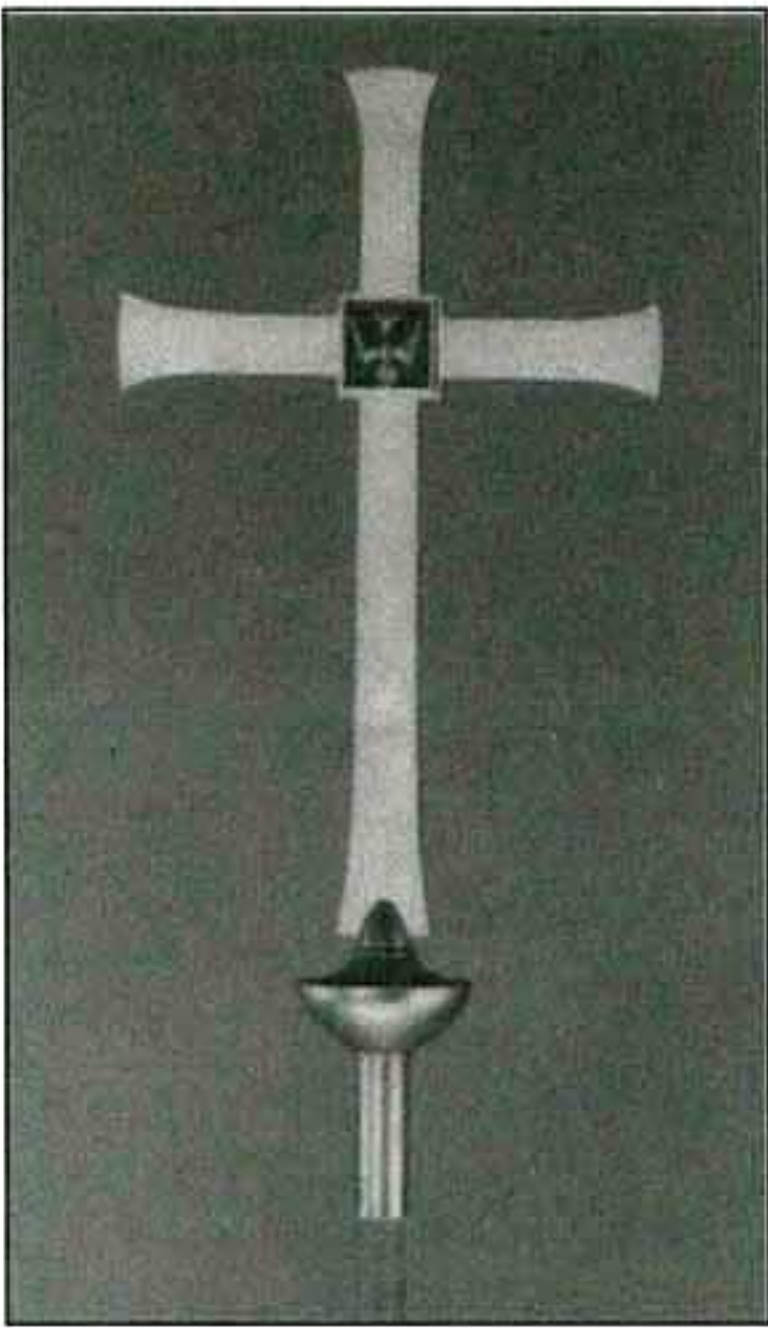
時代檔案

基督教標誌「十」字架的由來

「十」字架為何做為基督教的標誌呢？原來，十字架是古代流行於中東和歐洲的一種刑具，特別是波斯帝國、大馬士革王國、猶太王國、以色列王國、迦太基和羅馬等國殘酷懲罰人的刑具。這

種十字架在當時，常常用以處死叛逆，異教徒、奴隸和沒有公民權的人。行刑時，將人的雙手、雙腳釘死在「十」形的木架上。

耶穌是基督教所信奉的救世主，他是上帝的獨生子。他主張平等、博愛、救世人，三十歲時傳教於巴勒斯坦地區。他特選了十二個門徒傳道。因此遭到猶太祭司長及政府的仇恨。後



來，耶穌被他的門徒猶大，以三十塊銀幣的代價出賣給猶太教的當權者，又被轉交給羅馬帝國駐猶太總督彼拉多。於是，彼拉多將耶穌判決死刑，釘在十字架上以告基督教徒。

耶穌死後，基督教徒們宣傳耶穌是為救贖世人的罪孽而死，他已經升到天國。從此，信奉耶穌的人都參加了基督教。因為十字架集中地體現了基督的主要教義，加之公元四世紀，羅馬的君士坦丁信了基督教，宣布廢止釘十字架的死刑制度，從此十字架便結束了刑具的含義，成為基督教的標誌。

《趣味掌故》

濠江風情

等會兒 急不來

隨機應變是「葡萄牙式」的處理事物的方法，它與人們按事先制定計劃有條不紊的做事方法完全相反。葡萄牙人的特點是將要做的事情留到最後一刻，

然後以令人眼花繚亂的速度，利用一切想到的方法和手段，即興式的解決問題。最終，問題總是得到圓滿解決，並使人嘗試到一種似冒險成功的享受。

葡萄牙人的性格與北歐人和盎格魯—薩克森人形成鮮明的對照。「葡萄牙人隨機應變的才能」是拉丁民族特有的性格，是溫暖的氣候和極樂生活觀所造就，反映了葡萄牙人性格的一個側面，體現了其甚豐富的想像力、靈活性、突發的智慧和積極的應變能力。「我隨後就了結這事情……」在葡萄牙，這是人們在工作關係上常常使用的一句話。

過得去 就算了

「牢騷話」是葡萄牙人表現其悲觀主義情感的特殊的一種用語，並往往伴隨着人的臉部表情。

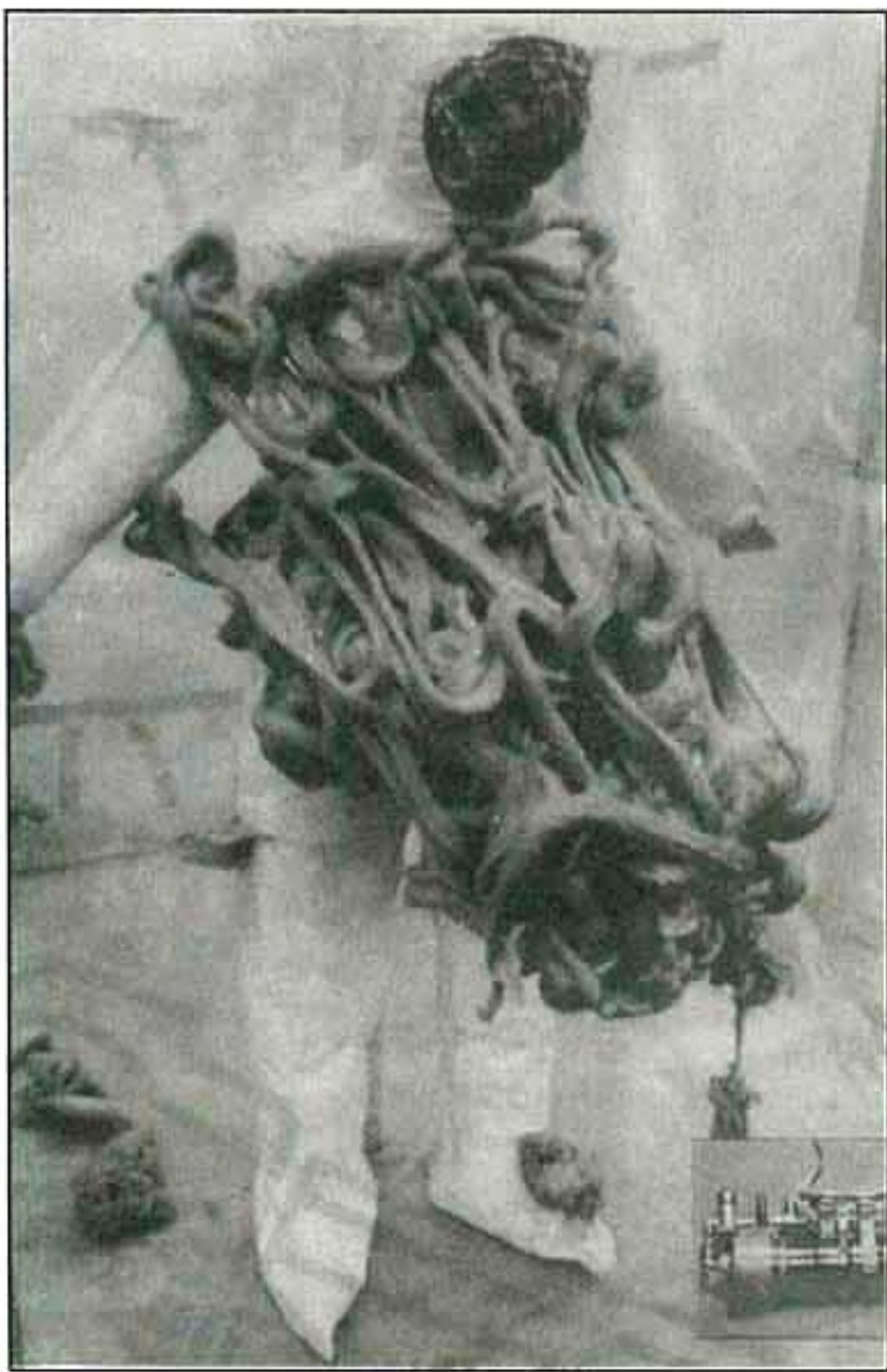
在日常人們相互問候和寒暄之中，葡萄牙人從不直接回答說：「好」，「很好」或「一切都好」；他們總愛說：「還過得去」，「馬馬虎虎」，「吃小虧」

才能避人邪」，「湊湊合合」。而當其自我本位主義爆發時，葡萄牙人往往會說：「倒霉的事全叫我輪上了……」，「我做了甚麼對不起上帝的事了？」而當做出虛偽的忍讓時則又會說：「這就是生活」，「不這麼做，又該怎麼辦呢？」

《葡萄牙圖文並茂》

戰爭科技

苦其筋骨 不傷體膚
美國研製未來武器——射膠槍



它們看來就像豆袋、肥皂泡的玩具般，但是它們可能是將來最受重視的武器。據最新一期的《新聞周刊》報道，美國五角大樓正在致力有系統地發展沒有殺傷力的武器。這在美國軍事歷史上，還為首次。

據報道，這些類似玩具的武器，許多都是尖端科技下的產物；它們有朝一日可能會讓美軍在不會殺害無辜的情況下，制服暴徒、槍手、恐怖分子，甚至贏得戰事。《新聞周刊》指出，美國國防部副部長多伊奇授權五角樓一批官員，研究發展非致命武器以及製成這些武器的特別科技的可行性。

這些「新時代」武器將在下世紀，甚至在早於下世紀來臨前，革新戰事。這些武器裡的典型，是新墨西哥州洛斯阿拉莫斯實驗所試驗的鐳射步槍。這些武器還包括電子磁力豆、強力噪音發放機、微波和電腦病毒。它們可以干擾所有電力和電子系統，令整個社會癱瘓。

《新聞周刊》指出，五角大樓先要發展的是可以發射豆袋的防暴槍。這些豆子彈比起橡膠安全，但威力仍足以把人擊倒。用來截擊坦克、貨車的金屬罩，用來攔截人的絲網，以及令行人道濕滑和黏貼得不能行走的化學劑，都是二十一世紀的潛在武器。

《明報》

時代辭典

地名的來源

中國——因都得名

「中國」一詞，在中國古代文獻中，隨著時間和所指對象的不同，有著不同的含義。

「中國」一詞，曾專指帝王所在的國都。《詩經·大雅·民勞》載：「惠此中國，以綏四方」。意思是先愛護京都的百姓，進而安撫四方；《集解》：「劉熙曰：帝王所都為中，故曰中國」。「中國」另一個含義是指古代華夏族、漢族居住的地區。《詩經·小雅·六月序》稱「《小雅》盡廢，則四夷交侵，中國微（衰弱）矣」。《史記·楚世家》載：「熊渠曰：我蠻夷也，不與中國之號謚」，當時華夏族、漢族，多在黃河南北建都，並不斷擴大活動範圍，故稱黃河中下游為「中國」，與「中土」、「中華」、「中州」、「中夏」、「中原」含義相同。後來，不屬於黃河流域地區也都稱為中國。《史記·天官書》中有這樣的記載：「其後秦遂以兵滅六國，併中國」。十九世紀以來，中國」係我國的全部領土，早已與古義的「中國」一詞迥然不同了。

台灣——因美得名

中國殷商時代的文獻中，就有關於台灣的記載，當時稱台灣為「岱輿」、「員嶠」；先秦時代稱為「瀛洲」；漢代稱「東鯤」；三國時代叫「夷洲」；隋朝稱「流求」（或作琉求、流虬、留仇、琉球）。明代稱「台員」或「台灣」。叫「台灣」這個名字是明代萬曆年間（公元一五三七——一六一九年）才開始。有的稱它為「雞籠」。那是因為基隆港外有個隆嶼，島嶼形如雞籠浮水，故此得名。台灣地方語言近似閩南話。閩南話中的「員」與「灣」同音。所以，從清康熙二十三年開始，台灣這個名稱就一直沿用至今。

一些外國人把台灣叫做「福摩薩」，那是怎麼來的呢？據說明朝萬曆年間，有一艘葡萄牙船由印度駛向日本，經過台灣海峽時，船員望見台灣島上一片翠綠，風光美麗，便連聲稱道：「伊啦，福摩薩！」葡語的意思是「美麗的島」。從此，有些外國人也把台灣稱為「福摩薩」。

香港——因味得名

香港的得名，與莞香很有關係。莞香即東莞縣所產之沉香。莞香銷路很廣，明朝時每年貿易額在數萬兩銀以上。古時香港和九龍均屬東莞管轄，所產香料質量優良，其中一種「女兒香」更被譽為「海南珍奇」。當時香港、九龍所產沉香都從香港仔海灣運往各地，所以稱為香港。

九龍——因山得名

今日之香港，包括九龍和新界。據說「九龍」這個地名，是江蘇鹽城人陸秀夫給起的哩！

南宋末年，忽必烈揮兵南下，勢不可擋。南宋小朝廷節節敗退，瀕於滅亡。宰相陸秀夫，元帥張世傑，擁戴小皇帝趙昀，逃到了今天的香港。有一天，小皇帝趙昀環顧群山，說：「傳說有一座山就有一條龍。這裡有八座山，就該有八條龍了吧？」陸秀夫從旁進言：「應該是九條龍！」趙昀說：「八座山怎麼有九條龍呢？」陸秀夫答：「陛下繼承大統，真龍天子，不是有九條龍了嗎？」趙昀大悅。後來元兵進逼，陸秀夫背著趙昀跳海，堅貞不屈，流芳百世。而「九龍」這個地名，也就這樣傳下來了。

澳門——因商得名

澳門開埠至今，已經有六百多年的歷史。從前澳門歸屬廣東的香山縣管轄，後來為紀念孫中山先生，香山縣改為中山縣，「澳」字在古代的解釋，就是與外國人通商的地方。早在明代就已經有香山這個名稱。

澳門之名，又是怎樣得來的呢？據說《澳門紀略》書上記載：「其曰澳門，則以澳南有四山離立（氹仔、路環、大小橫琴四島），海水縱橫成十字，或曰十字門……故稱澳門。或曰澳有南台、北台兩山（可能指東望洋山及西望洋山）相對如門云。」

古時珠江口外各水道出口處，多稱為門，而且一直沿用至今，如虎門、橫門、磨刀門等，所以澳門得名的由來，很可能也是根據當地其他地方習慣命名而得。

《趣味掌故》



大哥不够大

傳呼本能人人皆有

「司機，請在路口停車——喂！我是。我現正在路上，有甚麼事……」這是現代都市繁忙生活的真實片斷，皆因手提無線電話（俗稱「大哥大」）帶來的方便。當你看到這般景象，也許羨慕不已，真想早日自己也擁有一部這樣先進又時髦的科技產品。

其實，每個人都有一副天生的傳呼系統，就是人的心靈。人的心靈所具備的傳呼功能遠勝過「大哥大」。因為使用無線電話仍受區域的限制，但人的心靈卻能通天地，是名副其實的全能「天地線」。「通天地」是甚麼意思呢？原來人的心靈具有與生俱來傳呼上帝的本能，說清楚一點就是具有尋求上帝的心，這也是人類與其他動物最基本的分別。我們從來沒見過猩猩猴子燒香拜神，但連最後落的野蠻民族也有敬天祭祀的宗教儀式，這是他們向上天發出求助的傳呼訊號！

另一方面，人的心靈也同時具備接收訊息的功能，可惜這功能是最被人忽略，甚至棄用的。我們傳呼某個人，最討厭別人呼而不應，即使稍遲覆電也顯得不耐煩。可憐上帝發出慈愛的呼喚聲，人總是無動於衷：「我呼喚的時候，為何無人答應呢？」（聖經以賽亞書五十章二節）

朋友，你的傳呼機響了，還不快回覆！

昏迷重醒

親人愛的呼喚

當維里莉·沃爾夫陷入大昏迷時，醫生建議撤去維生設備，讓她安詳地蒙主寵召，但她的丈夫約翰·沃爾夫和兩個女兒堅決反對，決心以愛為武器，對抗死神的呼喚。約翰每天在病榻旁誦讀聖經，女兒瑪莉亞和羅蕾蒂則彈結他唱歌，又向昏迷中的母親高聲呼叫，鼓勵她從死亡邊緣返回陽間。

一個星期後，維里莉張開了一隻眼睛；一個月後兩隻眼睛都張開了，還會看周遭的環境；再過兩個星期；她的手指和腳趾開始活動，後來還對聲音有反應；在大昏迷後四個月，她已經可以出院，完全康復，現在已能夠再彈奏她最愛的鋼琴。醫生都說，這是家人的愛所創造的醫學奇蹟。

美婦重病康復

五十五歲的維里莉是加州大熊湖的家庭主婦，在一月五日突覺劇烈頭痛，送院後已陷入昏迷，醫生檢驗過她後，認為醒來的機會極微，即使不死也會變成植物人，遂建議撤去維生設備。約翰堅決反對，把愛妻送到一間療養院。這時羅蕾蒂看了一本講述治療大昏迷的書，知道刺激起病者對家人的思念，是一種可能有效的方法，於是三父女便開始輪流二十四小時看護維里莉。羅蕾蒂說：「父親讀經文，我彈結他唱母親最愛的歌曲，妹妹瑪莉亞則向母親高叫：『媽媽！回來吧！跟我說話！不要放棄！』我每晚都上病床跟母親同睡，給她溫暖，讓她感覺我對她的愛。」他們終於創造了奇蹟。維里莉說：「我擁有世上最可愛的家庭，感謝上帝，我還有何求呢？」

《明報》94.3.3

死裡逃生

硬漢鎖不住

一八八九年，森德生於印度旁遮普一個錫克家庭，還不到十五歲已激烈反對基督教，曾公開指摘當地傳教士，並且在家鄉當眾焚燒一本聖經。三天後基督向他顯現，從此他到處傳播福音，只靠別人施捨過活。他在印度北部傳教幾年，隨後前往西藏。

西藏隱藏在高聳的喜馬拉雅山脈中，千百年來是個神秘地方。西藏人的宗教感情非常強烈，對信仰極其執著，一般不大歡迎外國人，更遑論勸他們信其他宗教的人了。

一九一二至一九一八年間，森德不畏艱苦，周遊這片排斥外人的地方，傳揚基督教。他來到拉薩傳道，激怒當地的大喇嘛，被判處死刑，投入枯井，正要活活餓死，卻不可思議地獲救了。

森德生赤身關在枯井底，井頂蓋上鐵蓋，上了鎖，手臂被棍打至幾乎折斷，正在忍忍作痛，更糟糕的是，

喇嘛無奈何

他發現自己躺在一大堆腐屍上，那些都是以前關在井底的受害者，他現在同樣在慢慢地等死。他在絕望中，借用基督的話說：「上帝啊，為甚麼離棄我？」

到了第三個晚上，森德聽到井蓋格格作響。隨著鑰匙在鎖孔中轉動，鐵蓋給拉起了。他把一隻腳伸進拋下的繩圈內，給拉出了枯井。他躺在地上，突然疼痛全消。他聽見井蓋又關上，鎖好，就轉身想向恩人道謝，但是四周沒有人。森德感到莫名其妙，只好感謝上帝。

不久，森德「死而復活」的消息傳開了。他再度被捕，給拖到大喇嘛面前，大喇嘛十分忿恨，恨本不相信森德從枯井獲救，認為準是有人偷了井蓋的鑰匙，把他放了出來。可是，事實上鑰匙仍牢牢擊在大喇嘛的腰帶。一時間大喇嘛驚愕得啞口無言，隨後下令森德離境，以防他的全能上帝降禍拉薩。

「奇聞怪事錄」《讀者文摘》1989

死而再生

逃出停屍間 赤身奔鬧市

美國紐約是個繁盛的大都市，但在一九八六年五月廿一日，卻出現了一件不可思議的奇事。一名返朝九晚五工的中年人，在地鐵中心臟病突發，心臟完全停止跳動。救傷車把他送到附近的貝拿威醫院時，富有經驗的當值醫生經過細心診察，證明他氣絕身亡，已沒有呼吸和脈搏，返魂乏術了。處理死屍的工作人員照例替他的屍體脫清光，清理乾淨，綁上資料咕，便把他安置在四號的冷凍櫃中，以防屍體發腐。

大約三個鐘頭後，一名當值人員發覺四號冷凍櫃內有很古怪的聲音發出來，照理溫度這麼低，而櫃格又封得這麼緊密，不可能有小生物鑽進去的，於是拉開櫃格

細看，不看由可，一看之下大驚失色，裡面的屍體像彈弓小丑般彈起來，赤條條地跳出，直奔出停屍間，從醫院走到鬧市的街道上。那時正當下班時間，當時秩序大亂，兩名健壯的警員追了他一公里以上，把他捉回醫院，還以為他是瘋人。他大嚷：「我沒有死呀！」

醫生證明他死後復活，在他心臟裝個心律調節器，使他出院，再過正常的朝九晚五生活。怎知兩年後，調節器發生故障，這次他真的一命嗚呼，不能再復活了。

《奇聞異錄》

時代活動

日期	時間	活動	主辦	地點
4月1-3日	晚上8:00	復活節歌劇會	澳門神召會	友聯大廈15E
4月3日	上午10:00-5:00	嘉年華會	基督教青年會	培正中學
5月22日	上午10:30	菲島風情	信心堂	主教街泉享樓1C

暑期預告

你也可以入大學

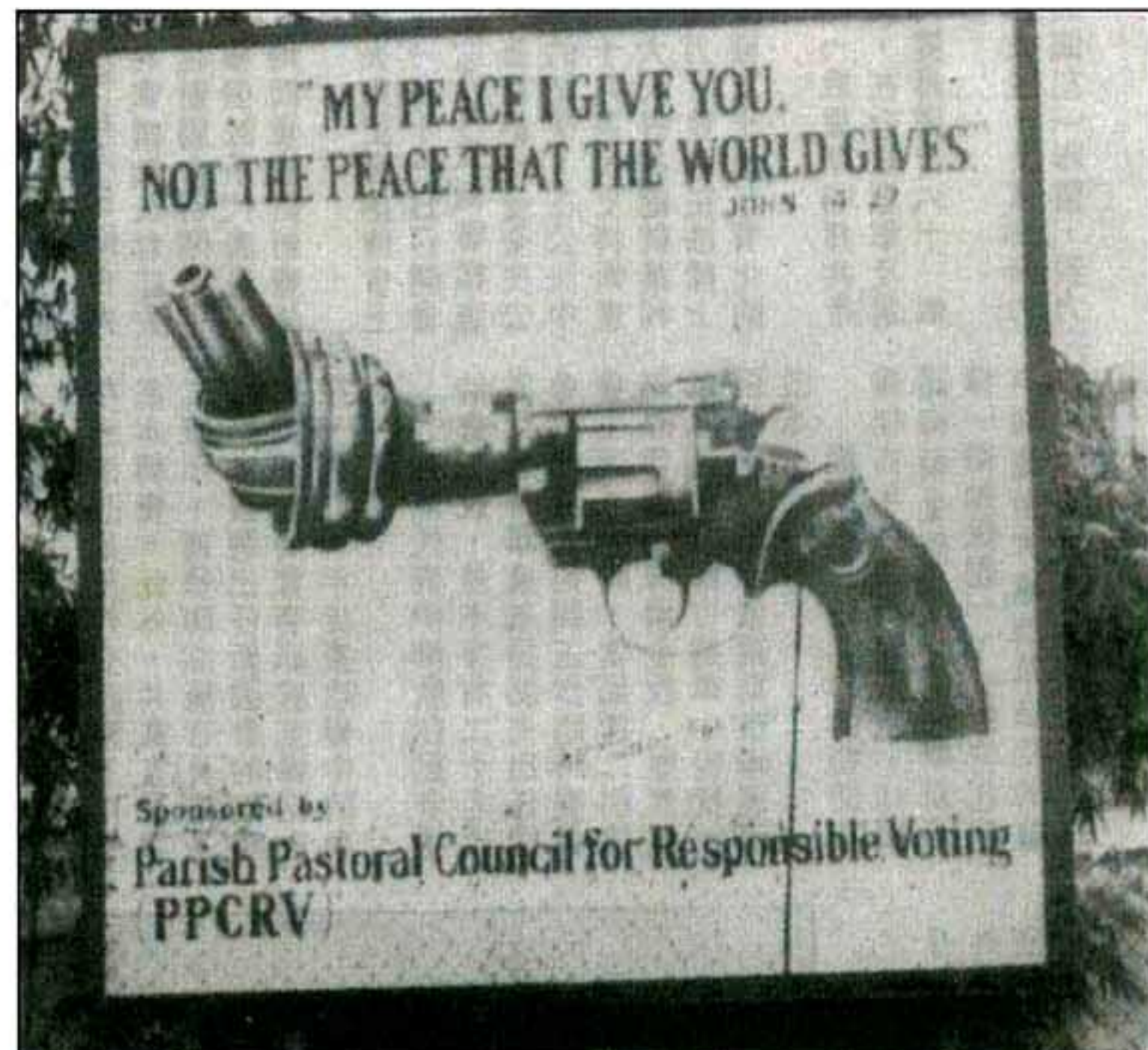
若果你是澳門中五或以上程度的學生，今年暑假就有機會在香港中文大學校園與專程來港義務講授英文的美國教師談笑風生！

日期：九四年七月廿五日至三十日（週一至六，六日五夜）

內容：英文會話、遊戲、音樂、辯論、討論。

費用：港幣550元（包括一切膳宿費及來回交通費）

請密切注意本報消息，或致電529548查詢。



菲律賓一個民間組織在馬尼拉廣告牌上貼上一張要求放棄槍械的海報，吸引了途人留意。牌上引用耶穌的名言：「我留下平安給你們，我將我的平安賜給你們。我所賜的，不像世人所賜的。你們心裡不要憂愁，也不要膽怯。」（路透社）