



澳門基督教文化節 2002

基督教文化節乃澳門基督教會每年一度的盛事，目的是透過多元文化活動與澳門市民分享基督信仰的精髓。

今年文化節於七月一日至六日（星期一至六）舉行，主要活動包括基督教歷史之旅、教育及青少年研討會、音樂綜合晚會等。各活動日期、名稱及負責人如下：

7月1日	基督教歷史之旅	潘乃昭牧師
7月1日	文化節開幕禮	潘乃昭牧師
7月2日	基督教與教育 1	黃鐘牧師
7月3日	基督教與教育 2	黃鐘牧師
7月4日	基督教與青少年	蕭卓芬牧師
7月5日	雲彩見證會	本地青年信徒
7月6日	主題音樂晚會	本地青年信徒

以上活動除了最後的音樂晚會假借澳門濠江中學新建之何賢紀念館舉行外，其他均在二龍喉浸信會舉行，所有活動（除歷史之旅外）皆免費入場，參加者逾千人次。

本聯會特此感謝下列協辦團體：澳門浸信教會、澳門播道會福音中心、澳門基督徒音樂協會、澳門基督教青年會、澳門基督徒文字協會、基督教救世軍祐漢堂、恩慈院兒童之家、世界宣明會澳門分會、城宣拉撒路青少年中心、循道衛理家庭服務中心、浸信會書局、週一晚敬拜籌委會，以及眾教會信徒的參與及奉獻支持，更感謝籌委會（下圖）及各節目小組成員連月來的辛勞。

澳門基督教聯會 謹啓



文化節 2002 主題曲

傳 -- 因為你

主唱：郁多加／作曲：吳慶興／填詞：王大為

攀過大山曠野，越過崎嶇路，
忍受無盡的拒絕與逼迫，
一生傳揚天父的慈愛志不移，
在危難中絕不絕不害怕。

漂過大海汪洋，踏上泥濘路，
承受無情的痛苦與孤寂，
一心傳揚天國的福音情不變，
在困苦中永不永不退。

你可曾聽見有聲音說：「我可差遣誰？」
有誰願意為我去，甘心為我去？」
在這黑暗世代裡，讓真理發亮光，
將福音火炬，薪火相傳一因為你。

更多文化節圖片瀏覽
<http://www.m-ccc.org/>

基督教歷史之旅



參加者於松山燈塔前

基督教歷史之旅

2002年7月1日下午二時至五時

行程

- 第一站：中華基督教會志道堂
- 第二站：松山燈塔
- 第三站：浸信會西差會
- 第四站：馬禮遜教會／舊基督教墳場

回應

我很感激基督教聯會組織「基督教歷史之旅」，我們參觀了澳門基督教幾個重要基址，聖公會澳門傳道區總幹事潘乃昭牧師為參加者介紹十九世紀初基督教傳教士來華時的社會及歷史背景。

歷史告訴我們，因著基督捨己的愛，馬禮遜、米憐及眾傳教士們甘願擺上自己和家庭，為的是叫福音傳至澳門，甚至東亞地區。如今，深願我們接過福音棒子，繼續奔跑前面的路程，讓這城成為蒙福之地。

范睿哲

今天天氣很熱，我卻在當中更加感受到先賢的汗水。神國開拓從不容易，願我更儆醒，裝備為主成大事。

黃天任



潘乃昭牧師：歷史之旅及文化節開幕禮講員

文化節開幕禮

2002年7月1日晚上八時

今年文化節開幕禮儀式真是別開生面：由五位主禮嘉賓（潘乃昭、蕭卓芬、王大為、梁溢長、戴民）分別打開代表教育辦學、社會服務、聖經翻譯、醫療服務、建立教會的模型（下圖），展示基督教在澳門所作出的努力和貢獻。開幕禮後，由潘乃昭牧師分享澳門基督教歷史，近二百人出席了開幕禮。





研討會

2002 年 7 月 2-4 日晚上八時

黃 鐘牧師：基督教與澳門教育
蕭卓芬牧師：基督教與澳門青少年

黃鐘牧師



回應講員：蘇朝暉副局長



梁祐澄校長



黃麗敏傳道



蕭卓芬牧師

基督教與澳門青少年

兩個華籍青年人的故事

讓我們以和青年有關的歷史作開始，第一個故事是七歲起在澳門啓蒙的容閔，第二個故事是十三歲在澳門登上遠洋巨輪的孫中山。

容閔生於1828年，南屏人士，於1835年隨父到澳門，入讀馬禮遜紀念學校，當時歐洲人士在澳門活動受制約，但歐洲女士尚有多一點空間；郭士立牧師為信義會牧師，其夫人在澳門收容女童作教導；馬禮遜紀念學校開始由美籍商人及美籍牧師裨治文等開辦，初期附屬於郭夫人的校舍內，至1839年，勃朗博士從美國來澳開始主理馬禮遜紀念學校，至1842年將學校遷往香港。

容閔後隨勃朗博士到美國留學，於1845年在美國耶魯大學畢業(1845年又有長老會牧師在澳開設男寄宿

學校)；容閔返回澳門時在碼頭看見華人奴隸被長辮彼此束著，被拉往遠洋販賣，他們大都是年青力壯的小伙子，心裡不期然發出傷感：「中國青年為甚麼不能有獲得知識、真理和自由的權利，任人拐騙呢？」

容閔於1872年成功奏請李鴻章撥款實行幼童出洋留學計劃，雖然後來被官員惡意貶低了成效，以致有幸參與計劃的只有120人；但當中卻出了幾位近代的名人：唐紹儀(外交官，後人多加入志道堂)、劉玉麟(外交官，志道堂教友，蔡高中學校董，1942年卒葬於舊西洋墳場)、詹天佑(有鐵路之父之稱)等。

孫中山的父親從十六歲到三十三歲在澳門板樟堂區工作，孫中山也算是澳門居民的下一代，難怪他於1893年學醫有成後，認為在市政廳附近行醫是合法的。不過，他被葡籍人士排斥是有兩個原因，第一是澳門法律沒有賦予華人可以用西方醫療方法掛牌的權利，第二他是「誓反教」教徒(天主教對新教徒的稱謂，至1976年取消)。孫中山心中的熱血使他不斷為中國的命運搏鬥，這份熱血在他十三歲第一次從澳門登輪出洋的時候就湧溢出來了。

一些可以繼往開來的傳統

以上的敘述涉及了有關澳門傳教、教育、居留等法律問題，這些問題原來是受一份規條制約的，條文訂於1749年(乾隆十四年)，內容大致如下：

第一條 凡行為不良之華人應驅逐出澳門……

第四條 歐洲罪犯處死刑者、應驅逐者應送交前山官員細審……

第八條 不得販賣中國籍子女……

第十二條 不准傳播天主教……

這十二條條款刻在澳門市政廳牆壁，不過被刪去了第十二條。從以上的歷史，我們最少得到三個信息：一、歐洲人在澳門受約制(英國人在1839年因鴉片戰爭前夕而被趕離澳門)，美國人卻可以在澳門活動及辦教育，馬禮遜牧師不能在澳門有印刷活動，反而裨治文牧師可以在澳門辦英文報刊。

7月2日

講題：基督教與澳門教育 1
講員：黃鐘(澳門浸信教會監督、浸信中學校長)
回應：蘇朝暉(教育暨青年局副局長)
特備音樂：吳婉君、許至婷

7月3日

講題：基督教與澳門教育 2
講員：黃鐘(澳門浸信教會監督、浸信中學校長)
回應：梁祐澄(高美士中葡中學校長)
特備音樂：基督徒聖樂團契

7月4日

講題：基督教與澳門青少年
講員：蕭卓芬(澳門青賢社創辦人)
回應：黃麗敏(二龍喉浸信會傳道)
特備音樂：恩臨教會樂隊



特備音樂：吳婉君吹奏單簧管

二、不良華人要離開澳門，這個歷史傳統使澳葡政府在1949年以後，中葡未建交之前，繼續把犯事的華人送到東帝汶；相信在同歸以後，把邊緣的青少年送到中國大陸接受教導是合法的。

三、澳門基督徒開了華人教育的先河，最早是郭士立夫人，後來是廖德山醫生(培正中學創辦人之一)；余美德醫生(志道幼稚園及蔡高小學創辦人)；余豔梅校長(蔡高中學創辦人，有四個澳門首創：1941年引進美國紅十字會救助滯澳難民、帶領高中級同學辦免費夜校初中以幫助失學青年、引入美國教會捐款成立助學金、引入童子軍教育)；廖奉基校長(創辦粵華中學)；廖奉靈校長(創辦澳門及香港協和小學)等。

澳門的邊緣青少年

澳門回歸後，學生棄讀、離校率再度攀升，在2000-2001年統計有2955人離校，佔全澳學生總數3%。澳門深受亞洲及全球的黑社會勢力擴張的影響，青少年無可避免有受黑社會誘惑的機會，以為自己可走偏門、賺大錢；這些信息都會使新一代青年人對澳門社會產生破壞力。

澳門教會及教會機構在澳門華人自力耕耘的時代裡(1979年以前)，仍然努力服務澳門社會，關注在社會邊緣的人士，這些貢獻一直被社會人士稱許及支持，在澳門回歸祖國以後，相信在彼此合作，共同服務的大前題下，澳門教會與社團的合作會更上一層樓。

□ 蕭卓芬

(編者按：本文節錄自2002年7月4日研討會之講稿，文中尚提出成立「容閔青少年培訓基金」及「頤樂基金」之計劃，全文刊登於<http://macautimes.net/times/61/201.htm> 歡迎瀏覽。)

下期預告：
基督教與澳門教育(黃鐘主講)

主題音樂晚會



讚美：傳揚直到地極

薪火相傳在澳門

「這是我第一次看見澳門基督徒甚具水準的表演，」漸漸散去的人潮中，不斷聽見這樣的評語。一個集歌唱、舞蹈、話劇、視像、演講於一體的基督教晚會，一群本地信徒透過多元化的藝術表現方式，演繹出福音傳入澳門的精彩故事。

七月六日晚上，濠江中學簇新的何賢紀念館座無虛設，七百多位觀眾靜心觀賞今年文化節的壓軸好戲。振奮人心的音樂環節後，台上燈光漸暗，一幕幕熟悉的景象：娛樂場、賭場、跑馬場……一個充滿黃、賭、毒的城市展現眼前。緊接著，妖野的音樂響起，兩位扮演舞女者在台上搔首弄姿，吸引往來的過客；音樂轉為強勁，三位賭徒樣式的青年人，以舞蹈演繹大千世界的瘋狂賭態；在忽明忽暗的燈光下，一個披頭散髮的黑影隨著強勁的音樂在搖晃、吸毒、痛哭。無助者在緩慢又沉重的詭異音樂中，痛苦地呻吟，無望地掙扎。

這時主題音樂伴隨燈光漸亮，一個人邁著堅定的步伐，主動將愛帶到這群人中，可惜他的熱情卻屢遭拒絕。但他並沒有因受打擊而放棄，在不斷努力下，終於有人願意棄邪歸正，脫去罪衣，展示新生，面露悅色。

舞蹈後，一齣以聖經人物為主題的話劇緊接登場，舊約先知約拿與新約使徒保羅成了鮮明的對比；在現今的世代傳揚天國的福音，同樣也需要無比的愛心和勇氣。

晚會以「薪火相傳」為高潮，五支巨型火炬由人群中傳至台上，寓意澳門教會同心為五年後的基督教來華二百周年慶典做好準備。

福音火炬，在黑暗中更顯光明。

□ 本報記者



舞蹈：現代人的悲哀



話劇：傳道者的決心



挑戰：生活化的信仰



戴民回憶往事

一位美國傳教士的故事

我的中國心

「如果一直挖下去，我就可以到中國了，」一位四歲的小男孩，手拿小鐵鏟，在家後的小花園，邊挖泥土，心裡邊這麼想著。

如今，小男孩已長大成人，且真的來到中國，在港澳居住超過廿年。在今年基督教文化節音樂晚會上，他操一口流利的廣東話分享自己來華傳教的故事，舞台銀幕同時展現一張張生活片段，還有他的名字：Bruce Damon (戴民)。

戴民生長在美國一個敬虔的基督徒家庭，從小就和家人一起去教會，家中有很多關於傳教的雜誌，而教會也強調差傳教育，所以他自幼就有宣教觀念。五歲時，清楚接受主耶穌做他的救主。

十四歲那年的夏令會，一位曾去非洲的宣教士擔任講員，介紹自己在非洲的經歷和當地的風俗習慣。他非常羨慕那個講員，每天都去找他聊天。從那時起，戴民就渴望全時間從事傳福音的工作。

交通意外傷雙腳

青年人始終善變，心有餘而力不足。十八歲那年他去芝加哥念大學，且開始放縱自己。例如，星期天多數不去教會，還對自己說：「我想嘗試一下不去教會的生活，去了這麼多年，現在要自由一些。」但是神不讓他繼續放縱下去，那年的二月十日，他遇上非常嚴重的交通意外，身體受到很大的創傷，難怪他現在走路還是有點跛足。但這次意外對他的屬靈生命卻帶來了很大的幫助。在醫院休養的九個星期裡，他感受到從來沒有經歷過的平安和喜樂。出院後，他養成每天靈修的習慣，雖然其後兩年走路要用拐杖來支撐，但他卻堅持穩定參加教會。

那時，他去的教會在人口密集的貧窮地區，附近有很多操西班牙語的南美洲及中美洲新移民。有一次他到附近的一間西班牙語教會參加崇拜，第一次聽到信徒用別的語言來敬拜，令他印象深刻。其後兩三年，他深深經歷到跨越文化友情的喜樂。

一九七五年的八月五日他來到香港，在一間挪威差會開辦的「堅樂牧師紀念中學」教英文。在兩年的教學生涯裡，他決定一生要留在中國做宣教士。其後幾年，他學會說廣東話，還在香港讀神學，更找到終身伴侶。

約在一九八七年，他看到澳門的福音需要，就開始每天為澳門祈禱，終於在一九九四年，他和幾位華人宣教士一起奉派來澳門宣教。對他來說，澳門是他來華宣教的第二階段，會不會有第三個階段呢？他只有對神說：「我願意！」

□ 本報記者

更多文化節圖片，請瀏覽 <http://www.m-ccc.org/>



晚會全體工作人員

特別鳴謝：中華福音使命團、中華傳道會澳門堂、中華基督教會志道堂、播道會福音中心、金巴崙長老會澳門堂、澳門基督徒聚會中心、香港播道會樂泉堂、香港彩坪浸信會等。

活動消息

提供資料傳真熱線:552834, 更多消息請瀏覽www.m-ccc.org/

韓國大學生合唱團
澳門大學隆重獻唱

日期：八月十日(星期六)晚上八時

地點：澳門大學文化中心(九龍壁旁)

內容：由韓國著名梨花女子大學、
延世大學學生以中文演唱

索票：白馬行浸信書局(免費)

合辦：香港韓國宣教教會、澳門浸信會聯會

協辦：澳門大學學生會基督徒團契

合唱團簡介：

韓國大學生「宣教合唱團」於1978年成立，成員來自韓國著名學府「梨花女子大學」及「延世大學」的音樂系及聖樂科學生。合唱團現有四十位成員，都是具有豐富的音樂造藝和聖潔生命的年青人，他們在帶領敬拜讚美時，生命中所流露的馨香之氣，滋潤許多人的心靈，因為他們的生命本身就是奇妙的樂器。

合唱團除了定期在韓國舉行聖樂演唱會及演奏會外，還出版光碟、探訪監獄、慰問軍隊等；自1998年始，更利用暑假每年與韓國宣教教會聯合前往中國進行文化交流事奉，藉著詩歌彼此交往，傳揚福音。

去年，合唱團在中港澳巡迴演出，為中國人帶來天上的佳音妙韻，也帶來無限的祝福。在澳門四場的演出，予人留下深刻印象。今年八月合唱團再度踏足神州大地，行程包括中國大陸、台灣、香港、澳門等地，目前合唱團正積極練唱中文詩歌，台灣「好消息廣播電視台」將於8月3至5日錄影播放他們的精彩演出。

去年韓國合唱團在宣道堂總堂獻唱



雲彩見證真情夜



節目主持人：黃嘉儀傳道(右)

澳門基督教文化節於七月五日星期五晚，在二龍喉浸信會舉行「雲彩見證會」。此聚會的目的，是透過本地青年信徒在不同崗位上的見證，鼓勵眾人對澳門本地福音工作的承擔和參與，獲邀分享的嘉賓包括林志偉、關淑鈴、蔡萬程、李佩娟(見下圖)。

當晚唱詩後，禮堂燈光盡熄，射燈照亮講台，台上設小圓桌，桌上有燭光及飲品。大銀幕上逐現四位嘉賓的童年相片，各人陸續出場，與主持人黃嘉儀傳道圍桌共坐。一小時內，他們從童年的校園生活，談到海外的留學生涯；從信主經歷到全職事奉，從生命掙扎到戀愛婚姻。一段又一段的真情對話，一個又一個的真實故事，深深感動台下百多位聆聽者，會後更收到一大疊回應字條。

真情分享後，再由中華基督教會志道堂主任廖卓堅宣教師作簡短總結及反省。他首先提醒年青人要清楚，第一，呼召是出於上帝，並非由人指派。若凡是「導師說的」我們都聽從，那麼他就應該結了兩次婚，因為這個導師說這個姊妹適合，那個導師說那個姊妹適合，而且還是在不同的時間說的。又或者他至少要轉四份工作，因個個導師都說這份工作需要人，很有需要。所以，呼召不是出於人，可能會藉著人，但卻並不一定。

第二，呼召不是因為需要。不要以為這個工場有需要，神就感動你去做這件事，如果呼召是出於需要，全世界有需要，澳門的教會和機構也有需要，如何能滿足呢？

再看，如果需要就是呼召，那我們所有人都應該去做傳道人，但即使在座的人都去做傳道人，澳門的傳道人還是不夠。所以，需要和呼召是不同的。不過，有時需要會提醒我們是否被神呼召！

廖先生最後讀出以弗所書第四章第十一、十二節：「他所賜的有使徒，有先知，有傳福音的，有牧師和教師。為要成全聖徒，各盡其職，建立基督的身體。」勉勵年青人在教會裡要有事奉，而事奉的目的是「成全聖徒」。「成全」可以解作裝備自己，準備放在適合的位置上，發揮基督徒應有的職份。「成全」在原文中還有修補缺口的意思，就好像漁人補網一樣，使它回復應有的狀態。教會的各種職位，其功用是教育、引領、照顧信徒，尋回迷途的，使他們回復應有的狀態；也使生命不完全的，得以成長，更有基督的樣式。

□ 本報記者



回應嘉賓：廖卓堅宣教師



恩慈院兒童之家院童快樂學英語

中國佈道會總會今年差派兩個短宣隊出外佈道，第二隊是活潑見證隊，遠征烏克蘭，由司徒焯正會長領隊，第二隊是一個教育電腦隊，訪問港、澳、菲三處，為期兩週，由教育文化基金會主任何耀輝領隊。組員有他的夫人和一對來自北愛爾蘭的年青夫婦，高金先生是一位電腦教師，高夫人也是一位小學教師。

教育電腦隊於七月十八日上午到達澳門恩慈院兒童之家，隨即投入服務，他們用現代英語活潑的教學法，使學生不但學得輕鬆愉快而且生動活潑，效果很好。



外籍老師教導院童學習英語

盈科

數碼攝影沖印公司

基督教聯會會員
八折優惠澳門俾利喇街113-115號
恆秀苑A1電話：552788
傳真：552783皇都酒店
HOTEL ROYAL
MACAU

基督教聯會會員

訂房優惠 低至三折

請聯絡營業部 電話：5979132 / 傳真 5979178
電子郵件：sales@hotelroyal.com.mo
網頁：www.hotelroyal.com.mo